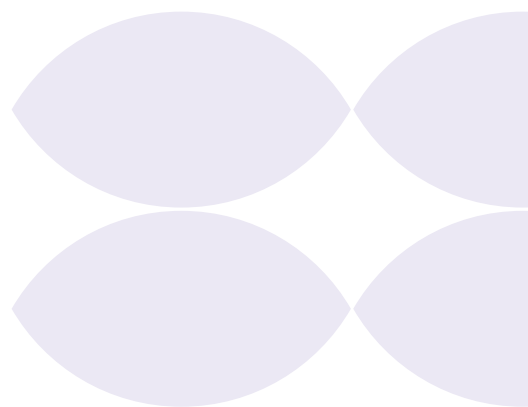
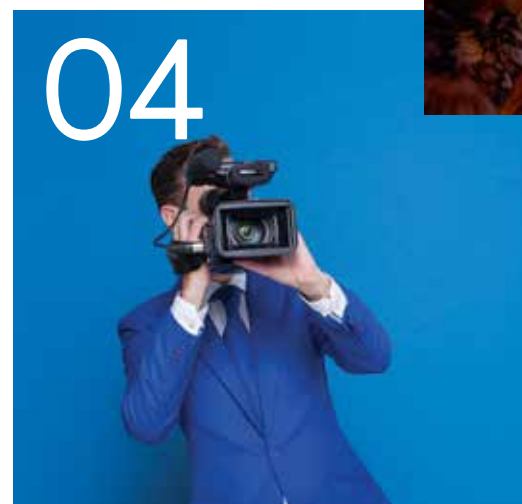


2016





04	Media Audio Lineair en Online	56
	Nominaties en Prijzen	62
05	Bedrijfsvoering	66
	Ontwikkeling organisatie	68
	Personeel	68
	Onderzoek	70
	Loopbaanontwikkeling	70
	Stagiaires en afstudeerders	70
	Diversiteit	70
	Huisvesting, Faciliteiten en ICT	71
	Medezeggenschap	72
06	Samenwerking	74
07	Financieel verslag	80
08	Bijlagen	92

01	Bestuursverslag	04
02	Verslag Federatieraad	18
03	Verslag Raad van Toezicht	24
04	Media Video en online	30
	Betrokken journalistiek	34
	Human Interest	38
	Levensbeschouwing	42
	Drama	48
	Jeugd	52

Een omroepbedrijf dat dagelijks aan kracht wint, zo viel KRO-NCRV in 2016 te typeren. Een bedrijf waarin het talent van vele medewerkers gebundeld is in een heldere organisatie die sterk gericht is op het doorontwikkelen van innovatief media-aanbod met publieke waarden. Opvallende nieuwe programma's zagen het licht, zoals De Verenigde Staten van Eva, Chez Benali, Van A naar B, Vlucht HS13 en Petticoat. Voor radio werd een reeks nieuwe programma's ontwikkeld voor onder anderen Ruud de Wild, Bert Haandrikman en Bert Kranenbarg. En met digitale initiatieven zoals de pestgame Iris, de app bij het programma De slimste mens en de chatbot bij Vlucht HS13 toonde KRO-NCRV dat zij ook op het vlak van digitale innovatie een leidende rol heeft. Deze initiatieven lieten bovendien nieuwe vormen van maatschappelijk verankering zien.

Bestuursverslag

Het media-aanbod van KRO-NCRV is gebaseerd op de missies van de Vereniging KRO en de Vereniging NCRV. Deze missies stemmen in belangrijke mate overeen en laten zich programmatisch vertalen in drie kernwaarden: inspireren, verbinden en duiden. Bij het realiseren van deze kernwaarden in ons media aanbod zijn innovatie en crossmedialiteit leidend. KRO-NCRV wil met haar media-aanbod mensen inspireren door maatschappelijke vraagstukken aan te snijden zoals bijvoorbeeld in het televisieprogramma Anita wordt Opgenomen. Ook wil zij mensen dichterbij elkaar brengen (verbinden). Het wekelijkse radioprogramma Adres Onbekend (dat voor zijn inspanningen in 2016 beloond is met de zilveren Reissmicrofoon) is hiervan een typerend voorbeeld. Tenslotte wil KRO-NCRV de alledaagse werkelijkheid voor mensen duiden door met name haar journalistieke programmering. KRO-NCRV levert met haar media aanbod op alle zenders en netten van de Nederlandse Publieke Omroep (NPO) en ook online een belangrijke bijdrage aan de publieke omroep. KRO-NCRV is breed maatschappelijk verankerd en voegt met haar innovatieve kracht, samenwerking met maatschappelijke organisaties, evenementen en activiteiten in het land waarde toe aan de samenleving.



Omroepbedrijf KRO-NCRV

De Vereniging KRO-NCRV heeft twee leden: de Vereniging KRO en de Vereniging NCRV. Zij vindt haar basis in het katholieke en protestantse gedachtegoed van de twee ledenverenigingen. De vanzelfsprekende verbondenheid tussen de verenigingen is vastgelegd in de statuten van de Vereniging KRO-NCRV, KRO en NCRV, en daarnaast in een Samenwerkingsovereenkomst. Alle drie de verenigingen vallen onder de Mediawet. Op 3 januari 2015 werd aan KRO-NCRV de aangevraagde erkenning voor de concessieperiode 2016-2020 verleend.

De Statutaire Directie van KRO-NCRV is het bestuur van KRO-NCRV en tevens belast met het besturen van de Vereniging KRO-NCRV. De Statutaire Directie is verantwoordelijk voor de realisatie van de doelstellingen, de strategie en het (financiële) beleid.

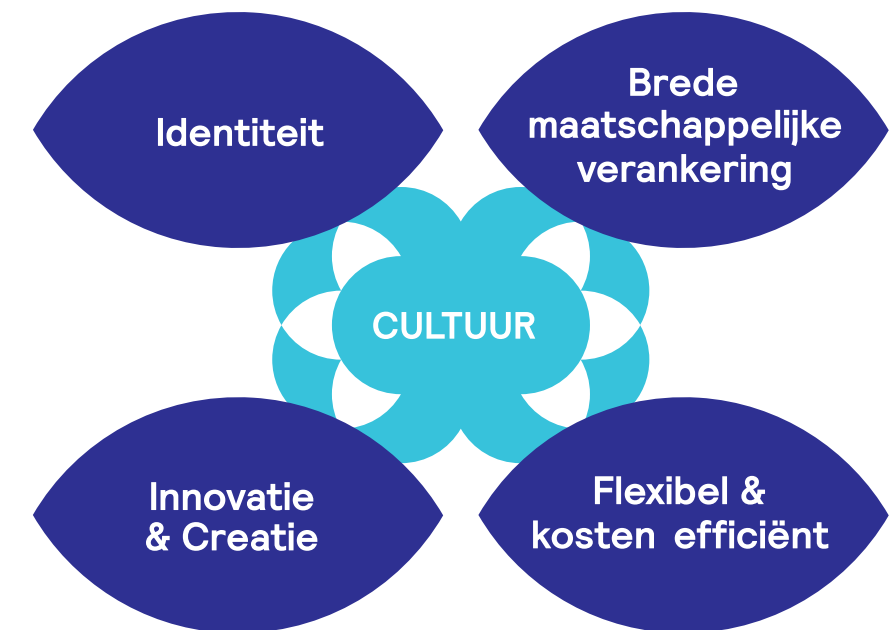
Leidend voor de prioriteiten in het beleid van 2016 waren:

- de missies van de ledenverenigingen KRO en NCRV;
- het concessiebeleidsplan KRO-NCRV 2016-2020;
- het strategisch beleidsplan KRO-NCRV 2015-2020.



Beleidsprioriteiten in 2016

Op grond van bovengenoemde uitgangspunten heeft KRO-NCRV in 2016 de volgende beleidsprioriteiten gesteld.



Identiteit

De missie van het omroepbedrijf KRO-NCRV komt rechtstreeks voort uit de identiteit van de verenigingen KRO en NCRV. De identiteit van KRO-NCRV is gebaseerd op maatschappelijke betrokkenheid vanuit solidariteit en samenlevingsopbouw, geprofileerde aandacht voor zingeving en spiritualiteit en het duiden van actuele ontwikkelingen in de maatschappij. Bij deze identiteit hoort ook een aantal waarden, zoals respectvol zijn voor betrokkenen, hoogwaardige kwaliteit leveren, optimistisch van toon zijn, authentiek zijn, verdieping bieden en altijd de menselijke maat in het oog houden.

In onze programma's op radio, televisie en online laten we zien wat ons DNA, onze identiteit is. We delen persoonlijke verhalen om elkaar beter te begrijpen. Kijkers en luisteraars kunnen zich er in herkennen of ze worden aangezet tot nadenken. Onze verhalen dragen bij aan

begrip en inspireren bij het richting geven aan je eigen leven of aan dat van anderen.

In 2016 is in samenwerking met het reclamebureau N=5 gewerkt aan een communicatief concept dat de identiteit in woord en beeld vorm geeft. Het concept draait om het woord 'Vertel.' en benadrukt enerzijds de onderscheidenheid van de mediaproducten van KRO-NCRV, en dient anderzijds als een interne leidraad voor de makers.

'Vertel.' is het begin van een gesprek. Het is een uitnodiging en actieve eerste stap waarmee je tegen de ander zegt: ik luister naar je. Bij mij kun je je verhaal kwijt en is het in goede handen. Wie 'Vertel.' zegt tegen een ander erkent de behoefte van iemand om zijn of haar ideeën te delen, is oprecht geïnteresseerd in de ander en snapt dat we alleen door goed naar elkaar te luisteren echt verder komen. Zo leren we elkaar beter begrijpen en kunnen we elkaar inspireren.

Door te luisteren leer je ook jezelf beter te begrijpen. De verhalen van een ander kunnen jou richting geven of een spiegel voorhouden. Kortom 'Vertel.' is in beginsel een klein menselijk gebaar dat uiteindelijk voor iets groters zorgt: een meer en hechtere verbinding tussen mensen die allemaal verschillend zijn. Dat is in essentie waar KRO-NCRV voor staat.

Innovatie en creatie

Door het snel veranderende media-gebruik is het van belang om in hoog tempo nieuw media-aanbod te ontwikkelen. Het nieuwe media-aanbod wordt niet alleen via de klassieke kanalen (de radio- en televisiezenders) verspreid, maar ook steeds meer via online kanalen. Daarbij valt ook aan YouTube en sociale media te denken. Innovatie is voor iedere medewerker van KRO-NCRV van belang: op iedere afdeling wordt voortdurend nagedacht over en onderzoek gedaan naar wat de nieuwe digitale mogelijkheden betekenen voor het bestaande media-aanbod.

Voor innovatie maakt KRO-NCRV niet alleen gebruik van de kracht van externe producenten, ook zelf wordt nieuw media-aanbod ontwikkeld en geproduceerd. Om innovatie te stimuleren kent KRO-NCRV twee nauw met elkaar samenwerkende innovatie-afdelingen: de afdeling lineaire formatontwikkeling en de afdeling digitaal en innovatie. Deze afdelingen ontwikkelen in nauwe samenwerking met de programmaredacties formats en concepten voor nieuwe producten. Verder volgens maken de programmaredacties deze producten.

In de afgelopen jaren was innovatie en creatie een beleidsprioriteit waar veel in is geïnvesteerd. De gewenste resultaten zijn er inmiddels: in korte tijd heeft KRO-NCRV op het gebied van innovatie een leidende positie binnen de publieke omroep weten in te nemen. Lichtende voorbeelden zijn: *De Monitor*, de escaperooms van *Zapp-*

missie, *Brandpunt+-website* (die doelgroepen aanspreekt die met de klassieke RTV-kanalen niet worden bereikt), datajournalistiek, de chatbot die is ontwikkeld bij de dramaserie *Vlucht HS13*, *Jinek* en een reeks van nieuwe radio- en televisieprogramma's die in 2016 al zijn uitgezonden of die we in 2017 terug zullen zien op de zenders.

Een mooie impactvolle online innovatie, waar tevens sprake is van samenwerking met maatschappelijke organisaties,



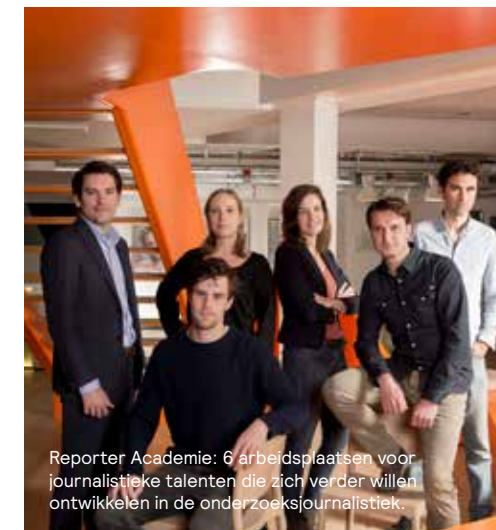
Whatsapp game Iris tegen pesten

is de *Iris* pestgame app. Voor de Week tegen Pesten ontwikkelde KRO-NCRV een WhatsApp game voor jongeren. Hiermee betrok KRO-NCRV kinderen direct bij de problematiek rondom pesten en gepest worden door middel van een WhatsApp applicatie waar (het fictieve personage) Iris via Whatsapp hulp vroeg omdat ze gepest werd. De reacties van de gebruikers bepaalden mede haar keuzes, zoals het wel of niet hulp vragen op school – het verhaal had vier mogelijke eindes. Op deze manier kregen kinderen inzicht in hun eigen houding ten opzichte van pesten. Voor de game is samengewerkt met verschillende stichtingen die zich hard maken voor een veilig klimaat op school, on- en offline, zoals de initiator van de Week tegen Pesten, Stichting School en Veiligheid, Kikid en De Kindertelefoon. De game wordt doorontwikkeld om als lesmateriaal te fungeren voor scholen. In mei 2017 zal de game uitgelicht worden op het Nationaal Congres Pesten.

Ook het eerste virtual reality verhaal *Verwarde man* is een voorbeeld van een geslaagde innovatie en samenwerking met een Startup waarmee we, aansluitend bij de missie van KRO-NCRV, proberen meer inzicht en begrip te creëren voor mensen die in een psychische onbalans terecht zijn gekomen. Inmiddels is de virtual reality experience uitgebouwd tot een gratis app die beschikbaar is in de Google Play Store en de App Store.

Flexibiliteit en kostenefficiëntie

Door de snelle veranderingen in de mediawereld geeft de NPO op steeds kortere termijn en voor een steeds kortere periode zekerheid voor de financiering van programmering. Daarom is KRO-NCRV zo flexibel en helder mogelijk georganiseerd. Het bedrijf kent efficiënte productie- en bedrijfsprocessen met een laag kostenniveau. Dit maakt KRO-NCRV concurrerend met andere aanbieders van media-aanbod, bovendien neemt KRO-NCRV hiermee haar verantwoordelijkheid om verantwoord met publieke middelen om te gaan.



Na de stevige bezuinigingsrondes van 2014 en 2015 is er in 2016 vooral aandacht besteed aan de flexibele inzet van personeel. Deze flexibiliteit wordt niet

alleen bereikt door het inzetten van tijdelijke krachten, maar juist ook door de multi-inzetbaarheid van mensen met een vaste aanstelling. Een optimaal flexibel personeelsbestand en het realiseren van optimaal synergievoordeel door redactionele samenwerking en samenwerking tussen afdelingen geeft KRO-NCRV meer bewegingsvrijheid en slagkracht.

Onverbreekbaar daaraan verbonden is het investeren in kwaliteit van medewerkers en leiding en het bieden van kansen aan high-performers. Zo blijft KRO-NCRV – ook in een tijd van bezuinigingen – een aantrekkelijke werkgever en ontwikkelen we maximale concurrentiekracht door 'operational excellence'.

Brede maatschappelijke verankering

KRO-NCRV is een krachtige en innovatieve mediaorganisatie die maatschappelijk relevante programmering maakt.

Onze brede maatschappelijke verankering vindt haar fundament in de verbinding met de leden en de samenwerking met maatschappelijke organisaties.

De omroeporganisatie KRO-NCRV is sterk maatschappelijk verankerd door de twee ledenverenigingen KRO en NCRV, bij de laatste telling in 2014 samen goed voor maar liefst 800.000 leden. Voor KRO-NCRV is in het huidige tijdgewricht de hechte verbondenheid met deze groep leden alleen niet meer voldoende. Enerzijds zullen jongeren niet meer zo snel lid worden van een omroepvereniging, anderzijds staan we via interactieve en social media in verbinding met sympathisanten van ons media-aanbod en met mensen die zich aangesproken voelen door de wijze waarop we maatschappelijke thema's duiden. Daarom investeert KRO-NCRV ook in andere vormen van maatschappelijke verankering.

Een duidelijke verbinding met publieks-groepen en een zichtbare maatschappelijke verankering is ook met het oog op de concessieverlening van 1 januari 2021 van belang. Redenen waarom (een versteviging van) maatschappelijke verankering onderdeel uitmaakt van de strategische koers en beleidsprioriteiten van KRO-NCRV.



In veel van de programma's is deze verankering meer of minder expliciet zichtbaar. Met *Voor wie steek jij een kaarsje op?*, bijvoorbeeld, gaf KRO-NCRV in 2016 een stem aan hen die een dierbare moeten missen, door stil te staan bij de betekenis van het leven van de overledenen.

Meer dan 40.000 mensen staken een digitaal kaarsje op en 92% van de kijkers oordeelde in ruime mate positief over de bijdrage die we met dit programma leverde aan de samenleving.

Om nog meer impact en gerichtere aandacht te genereren voor de maatschappelijke thema's die bij onze missie passen, werken we samen met een groot aantal maatschappelijke organisaties, soms incidenteel, soms structureel. De samenwerkingsvormen zijn divers. Deze samenwerking maakt het ook mogelijk de verhalen van nieuwe, niet goed zichtbare of hoorbare, groepen voor het voetlicht te brengen.

In de traditie van KRO-NCRV past niet dat de programmamakers als het ware tussen mensen uit deze groepen en de kijker/luisteraar in gaan staan om het verhaal

te vertellen; iedereen vertelt zelf zijn of haar verhaal. Juist door persoonlijke verhalen creëren we bewustwording, maken we maatschappelijke thematiek begrijpelijk en brengen we haar dichtbij. Zo begint de interactie tussen mensen, ontstaan nieuwe beelden en inzichten en kan er daadwerkelijk iets veranderen.

In de samenwerking met maatschappelijke organisaties wordt bovendien informatie uitgewisseld over actuele ontwikkelingen of over elementen die zich lenen voor het versterken van de wijze waarop onze maatschappelijke thema's in onze programmering tot uiting komen.

Zo werd voor het programma *Anita wordt Opgenomen* – waarin Anita een aantal maanden meedraaide met cliënten en medewerkers in een verslavingskliniek – samengewerkt met Stichting Korrelatie en Novadic Kentron. Via de websites, social media en in persberichten van de KRO-NCRV en de organisaties vonden doorverwijzingen plaats. Ook werd gebruikgemaakt van elkaars specifieke expertise.

In twee uitzendingen schonk *Spoorloos* aandacht aan het bestaan van de KID-DNA Databank in Nijmegen, waar nakomelingen van spermadonoren via DNA-matching op zoek kunnen gaan naar hun donor en/of halfbroers of -zussen. Het programma werkte in dit verband samen met het FIOM. Naar aanleiding van die uitzending zijn meer dan dertig kinderen van een donor in contact gebracht met hun familieleden.

In 2016 is er gewerkt aan een plan om de maatschappelijke verankering nog verder te vergroten en beter zichtbaar te maken. Concreet betekent dit dat KRO-NCRV enerzijds nog meer en intensiever gaat samenwerken met maatschappelijke organisaties en een aantal thema's die bij ons passen nadrukkelijker zal adopteren. Anderzijds zal KRO-NCRV nog meer in contact treden met mensen die zich aangesproken voelen door het media-aanbod. Nieuwe (interactieve) media bieden hiervoor de ideale mogelijkheid.



KRO-NCRV voegt dagelijks waarde toe aan de samenleving

Via ons media-aanbod, digitale interactie en evenementen brengen we maatschappelijke thema's die passen bij onze missie onder de aandacht van kijkers, luisteraars, gebruikers en bezoekers met als doel maximale impact te genereren en de sociale cohesie te bevorderen. We willen zoveel mogelijk mensen inspireren om een bijdrage te leveren aan het verwezenlijken van een inclusieve samenleving, waarin ruimte is voor debat, er oprechte interesse is in de ander, geluisterd wordt, en omgezien wordt naar de ander. Een samenleving waarin het goed samen leven is.

In ons media-aanbod duiden we wat er speelt en creëren we bewustzijn over de betekenis ervan, waar mogelijk activeren we mensen en soms brengen we verandering teweeg.



2Doc: De kinderen van Juf Kiet

Met onze (leden)evenementen brengen we mensen bij elkaar.

En via goedbedoelde acties voor onze leden brengen we een diversiteit van sociale projecten onder de aandacht en activeren we onze achterban (zie ook de jaarverslagen 2016 van KRO en NCRV).

We deden in samenwerking met Omroep Gelderland verslag van de Vierdaagse in *Het gevoel van de Vierdaagse* en Bert Kranenbarg verzorgde de verslaglegging van *Alpe d'Huez*, het evenement waarbij ruim vijfduizend deelnemers de Alpe d'Huez beklimmen om daarmee geld op te halen voor KWF Kankerbestrijding.

Dat onze bijdrage aan de samenleving hiermee groot is en dat we impact genereren blijkt dagelijks uit:

- Onze bijdrage aan innovatie met de Whatsapp game Iris tegen pesten en de nieuwe vertelvormen via de website *Brandpunt +*;
- Onze bijdrage aan het onderwijs via lespakketten over pesten;
- De documentaire *Juffrouw Kiet* over nieuwkomeronderwijs;
- De samenwerking met maatschappelijke organisaties zoals bij *Anita wordt opgenomen*;
- De samenwerking met culturele organisaties zoals met de *BZT Muziekshows*; meer muziek in de klas

Deze maatschappelijke waarde laat zich niet altijd in cijfers vangen. Voorbeelden uit de voorgaande paragrafen laten zien wat deze impact is en hoe we verbonden met onze achterban en met maatschappelijke organisaties waarde toevoegen aan de samenleving. We geven nog wat voorbeelden:



De Reünie

Naar aanleiding van een uitzending van *De Reünie* over vluchtelingen (18 december 2016) gaven kijkers aan dat de aflevering hun kijk op de wereld verbreedde (score 4,1 op een schaal van 5). Kijkers naar Anita wordt Opgenomen en *Hij is een Zij* lieten weten dat het programma een positieve bijdrage levert aan de samenleving (resp. 86 en 91%) en bijna alle kijkers zouden het programma aan familie en vrienden aanbevelen (respectievelijk 90 en 100%).



Online programma: No Limits Network

Met *No Limits Network* zetten we mensen met een beperking in hun kracht. We geven ze een podium om te laten zien dat een beperking geen beletsel is om zelf content te maken. Voor 2017 willen we de NPO overtuigen dat het belangrijk is dat *No Limits Network* wordt voortgezet.

De documentaire *Zorg om Daan* werd uitgezonden in november 2016. De documentaire toonde de strijd van een ouderpaar

om hun zoon Daan zo lang mogelijk, zo kwalitatief mogelijk en zo liefdevol mogelijk thuis in het gezin te kunnen begeleiden. Er is een groot publiek bereikt, er kwamen op social media veel reacties los, er werd over gepubliceerd, de zorgverzekeraar kwam in actie en er kwam politiek opnieuw aandacht voor een passend zorgaanbod voor mensen met complexe zorgvragen.

In het forum bij *SpangaS* praatten via 150.000 accounts kinderen na over de verhaallijnen. Met Ajouad 'aftertalks', gekoppeld aan het programma *Ajouad: kaaskop of mocro?* trokken we 250.000 kijkers en 170.000 streamstarts. Per 'aftertalk' werden er circa 750 inhoudelijke reacties gegeven, ook over taboedoorbrekende onderwerpen als trouwen, maagdelijkheid en homoseksualiteit binnen de islam.



De Monitor: Virtual Reality project 'De Verwarde man'

Het eerste virtual reality verhaal *Verwarde man* van KRO-NCRV maakt deel uit van het dossier Verwarde mensen van onderzoeksjournalistiek programma *De Monitor*. De oproep om te reageren op de vragen wie verwarde mensen zijn, hoe ze worden begeleid en of de hulp die geboden is voldoende is, leverde veel respons op.

Het item haalde het landelijke nieuws en leidde tot Kamervragen aan minister Van der Steur die zich moest verantwoorden voor uitspraken van de politie in de uitzendingen.

Brandpunt maakte een reconstructie over misstanden op een Amsterdams kinderdagverblijf. Deze uitzending kreeg veel media-aandacht, met onder meer grote artikelen in de *Volkskrant* en *Het Parool* en had veel impact op social media. Naar aanleiding van de oproep van de gemeente Amsterdam voor betere wettelijke mogelijkheden om misstanden aan te pakken werden gesprekken gevoerd tussen gemeente en ministerie en kwam er een Kamerdebat.



Samenwerking

Samenwerken ziet KRO-NCRV als een kracht. Door samen te werken met maatschappelijke organisaties en andere omroepen is het mogelijk om aandacht te genereren voor verschillende maatschappelijke thema's. We hebben niet alleen samenwerking op programmaniveau en met maatschappelijke organisaties maar ook samenwerkingsverbanden vanuit onze verenigingen en juridische samenwerkingen. Hiervoor is al een aantal samenwerkingen aan de orde gekomen en in hoofdstuk 6 van dit jaarverslag staat een uitgebreid overzicht van deze verschillende samenwerkingsvormen.



Het programma *Reporter Radio* genereert veel nieuws in kranten e.d. en leidt regelmatig tot Kamervragen, in 2016 meer dan 10. Dat het om echt relevantie kwesties gaat blijkt uit het feit dat het vaak niet bij Kamervragen blijft. De Kamervraag over de invloed van het gebruik van pesticiden op de gezondheid van kinderen, heeft bijvoorbeeld geleid tot een brief van de minister en een plenair debat. Ook over het couperen van staarten van paarden, leidden Kamervragen uiteindelijk tot een definitief verbod.

Over het couperen van staarten van paarden, leidden kamervragen uiteindelijk tot mededeling van de minister tot een definitief verbod.

Reporter Radio: presentator Niels Heithuis

Financiën

Voor de financiële verantwoording over 2016 verwijzen we naar het financieel jaarverslag in hoofdstuk 7.

Leden

Voor KRO-NCRV zijn leden van onmiskenbaar belang. Met de afdelingen in de regio en activiteiten door het gehele land zorgen zij voor maatschappelijke betrokkenheid. De ledenverenigingen KRO en NCRV hebben een aantal hoofdtaken belegd bij KRO-NCRV zoals ledenwerving en -behoud, de financiële en ledenadministratie, de bestuurlijke ondersteuning en de verzorging van de jaarstukken.

Tijdelijke versterking directie en evaluatie governancestructuur

In 2016 werd de Statutaire Directie gevormd door de Mediadirecteur en Zakelijk directeur waarbij de Zakelijk directeur tevens de positie van de Directievoorzitter waarnam. Vanaf augustus werd een interim directielid (niet statutair) toegevoegd. Het tijdelijk directielid had een specifieke taak gericht op de positionering van KRO-NCRV in het licht van de nieuwe Mediawet en de verdere uitwerking van de pijler maatschappelijke verankering uit het strategisch plan KRO-NCRV.

Bij de fusie KRO-NCRV per 1 januari 2014 was afgesproken om in 2016 de governance te evalueren. Na een redelijke periode van ervaring met de gekozen inrichting van de besturing werd het verstandig geacht om na evaluatie tot herbevestiging dan wel herinrichting van de governance van KRO-NCRV, KRO en NCRV te komen. Dit onderzoek is in 2016, na een offertetraject met drie bureaus en een positief advies van de Ondernemingsraad bij het gekozen bureau, in opdracht van de Raad van Toezicht en de Statutaire Directie, in de periode juni tot en met november uitgevoerd door onderzoeksbureau AEF (Andersson Elffers Felix).

Er werd een klankbordgroep ingesteld – bestaande uit vertegenwoordigers van de relevante gremia – die het proces van de evaluatie begeleidde. De klankbordgroep was samengesteld uit de voorzitter van het KRO Bestuur, de voorzitter van het NCRV Bestuur, twee leden van de KRO Ledenraad, twee leden van de NCRV Verenigingsraad, de voorzitter van de Ondernemingsraad en een lid van het Managementteam KRO-NCRV. De Klankbordgroep Evaluatie Governance kwam vier keer bijeen; in juli, september, oktober en november.

De Raad van Toezicht en de Statutaire Directie – de opdrachtgevers van het onderzoek – werden tussendoor periodiek over het verloop van de evaluatie geïnformeerd.

De door AEF als een totaalpakket gepresenteerde verbetervoorstellen zijn door

de Raad van Toezicht en de Statutaire Directie met een positief advies voor besluitvorming aan de Federatieraad voorgelegd. In deze vergadering van 10 december was er op grond van de statuten geen meerderheid om het totaalpakket aan verbetervoorstellen aan te nemen. Daarmee ontwikkelt de governancestructuur zich nog niet verder. Inmiddels worden er – na een verkennend gesprek tussen Raad van Toezicht en de besturen van KRO-NCRV, KRO en NCRV – vervolg-bijeenkomsten gepland om een nieuwe impuls te geven aan het realiseren van verbeterpunten in de governance structuur.

Mediawet

Met de aanname van een aanvullend wetsvoorstel op 25 oktober 2016 door de Eerste Kamer werd de inwerkingtreding van de nieuwe Mediawet een feit. Deze wet bevat belangrijke wijzigingen. Zo is de NPO voortaan sturingsorgaan en niet langer coördinatieorgaan, het garantiebudget voor de ledenomroepen is voortaan nog maar 50%, en de andere 50% wordt opgesteld voor intekening door producenten en derden waardoor de creatieve competitie moet worden aangewakkerd. De omroepen blijven altijd wel coproducent voor programmering van buitenproducenten. Het proces van dit wetsvoorstel is bijzonder geweest en kende een lang traject in zowel de Tweede als de Eerste Kamer. KRO-NCRV heeft in de (aanloop naar de) wetsbehandeling door contacten met verschillende partijen, met name in de Eerste Kamer, haar bezwaren goed onder de aandacht kunnen brengen. Onze inbreng heeft evenals de inbreng van twee andere omroepen, mede geleid tot een aanvullend wetsvoorstel welke op een aantal cruciale punten tot verdere verduidelijking van de Mediawet heeft geleid.

Toekomst

Het medialandschap blijft zich in rap tempo ontwikkelen. De nieuwe Mediawet is eind oktober in werking getreden en



Broodje Gezond: presentatoren Marlijn Weerdenburg en Ersin Kiris

de openstelling van het bestel zal in 2017 verder zijn beslag krijgen. Wat dit daadwerkelijk betekent zal in het komende jaar duidelijker worden. Daarnaast zet ook het veranderende kijkgedrag van jongeren als gevolg van diverse nieuwe technologische mogelijkheden zich door.

KRO-NCRV volgt de vastgelegde strategische koers en heeft sinds de fusie flinke stappen voorwaarts gemaakt. Er ligt een hele goede basis om in 2017 verder te groeien waarbij onze medewerkers als dragers van de KRO-NCRV-identiteit weten hoe je in deze tijd succesvolle content moet maken. Maar het werk is nooit “af”.

Na het eind 2016 aangekondigde vertrek van de Mediadirecteur wordt in het begin van het nieuwe jaar gestart met de invulling van de vacature die per 1 maart 2017 ontstaat.

Begin 2017 bespreken de besturen van KRO-NCRV, KRO en NCRV en de Raad van Toezicht KRO-NCRV eventuele vervolgstappen naar aanleiding van het in 2016 uitgevoerde onderzoek Evaluatie Governance.

Op het moment van schrijven hebben landelijke verkiezingen voor de Tweede Kamer plaatsgevonden. De uitkomsten van de formatie zijn nog niet bekend. Het is ook nog niet duidelijk of de politiek de (leden-)omroepen na twee kabinetsperiodes van omvangrijke bezuinigingen en

druk op het bestel, ongemoeid zal laten zodat de publieke omroepen kunnen doen wat van cruciaal belang is voor de democratie en een maatschappij waar we trots op kunnen zijn: In een verbrokkelende samenleving een krachtige bindende factor zijn die verschillende, vaak sluimerende maatschappijvisies in de publieke ruimte op onafhankelijke en betrouwbare wijze een eigen stem geeft. Op deze wijze gaan ze met elkaar het debat aan. De luisteraar, kijker en gebruiker kunnen daarvan kennis nemen en er aan meedoen.

KRO-NCRV wil binnen het publieke bestel volwaardig en gelijkwaardig blijven participeren met andere publieke omroepen en samenwerken met onafhankelijke producenten, maatschappelijke organisaties en overige derden. Samenwerking, het nog beter bereiken van jongeren met ons media-aanbod en het steeds weer opnieuw vinden en zichtbaar maken van nieuwe vormen van betrokkenheid bij onze programmering zijn van onmiskenbaar belang voor de toekomst van KRO-NCRV en de publieke omroep. Daar zijn we dagelijks mee bezig en dat blijven we ook in 2017 doen.

31 maart 2017

Y.E.A.M. de Haan
Directievoorzitter a.i. en Zakelijk directeur

Verslag

Federatieraad

De Federatieraad is het verenigingsorgaan zoals bedoeld in artikel 2:40 Burgerlijk Wetboek, bestaande uit vertegenwoordigers van de Vereniging KRO, zijnde de leden van de KRO-Ledenraad, en vertegenwoordigers van de Vereniging NCRV, zijnde de leden van de NCRV- Verenigingsraad. De Federatieraad komt regulier twee maal per jaar bijeen, in april en in december. Indien nodig worden er extra bijeenkomsten gehouden.

De Monitor: presentator Teun van de Keuken

Vergaderingen

April-vergadering

In de reguliere vergadering op 23 april stelde de Federatieraad de Jaarrekening KRO-NCRV 2015 vast. De Commissie Financiën en de Commissie Evaluatie Programmabeleid deden in deze vergadering verslag van hun bevindingen. Op grond hiervan en op grond van het jaarverslag KRO-NCRV 2015 verleende de Federatieraad decharge aan de Statutaire Directie voor het gevoerde beleid.

Ook werd de Federatieraad geïnformeerd over de stand van zaken ten aanzien van de evaluatie van het

proces benoeming directie tot aan het vertrek van de directievoorzitter, de evaluatie van de governance van de verenigingen KRO-NCRV, KRO en NCRV en de aanstelling van een interim toegevoegd directeur.

De Federatieraad benoemde twee nieuwe leden voor ontstane vacatures in de Raad van Toezicht KRO-NCRV en ging – na afronding van zijn eerste zittingstermijn – over tot herbenoeming van de huidige (vice-)voorzitter Raad van Toezicht KRO-NCRV/voorzitter Raad van Toezicht NCRV.

December-vergadering

In de reguliere vergadering op 10 december stonden de rapportage, de conclusies en de aanbevelingen met betrekking tot de uitgevoerde evaluatie van de governance door onderzoeksbureau AEF centraal. Op basis van een uitgevoerde enquête onder de betrokken gremia – waaronder de leden van de Federatieraad – en twee rondes met ieder drie regionale bijeenkomsten voor leden van de Federatieraad waren de leden geconsulteerd en geïnformeerd over (de uitkomsten van) het onderzoek. Ook waren leden van de Federatieraad vertegenwoordigd in de klankbordgroep Evaluatie Governance.

In deze vergadering van 10 december was er op grond van de statuten geen meerderheid om het totaalpakket aan verbetervoorstellen voor de governance aan te nemen.

Naast de besluitvorming die voortvloeide uit de evaluatie van de governance werd de begroting van de Vereniging KRO-NCRV voor 2017 besproken en goedgekeurd. De stand van zaken met betrekking tot het media aanbod en de nieuwe merkmissie van KRO-NCRV werden gepresenteerd.

Zoals statutair is bepaald, wisselt jaarlijks het voorzitterschap en vicevoorzitterschap van de Raad van Toezicht. De vicevoorzitter van de Raad van Toezicht is de voorzitter van de Federatieraad. Aan het eind van deze vergadering droeg de zittende voorzitter van de Federatieraad, de heer Bert de Jong, de voorzittershamer over aan de voorzitter voor 2017, de heer Theo Camps.

2016

april

juni

december

Ingelaste vergadering juni

Naar aanleiding van het vertrek van de voorzitter van de Statutaire Directie KRO-NCRV in december 2015 was er bij alle betrokken gremia, waaronder de Federatieraad, behoefte aan een evaluatie van het procesverloop over de periode van de benoeming van de directie KRO-NCRV in 2013 tot aan het vertrek van de directievoorzitter eind 2015.

Eind juni werd een extra vergadering van de Federatieraad gehouden met op de agenda de

eindrapportage van de desbetreffende evaluatie. De rapportage werd toegelicht door de extern onderzoeker, de heer prof. ir. drs. Willem J. Vrakking.

Naar aanleiding van de rapportage en naar aanleiding van de bespreking met de Federatieraad stelde de Raad van Toezicht een aantal verbeterpunten op in zijn rol als toezichhouder en als werkgever van de directie.

Commissies Federatieraad

Commissie Evaluatie Programmabeleid

De Commissie Evaluatie Programmabeleid beoordeelt de verantwoording van de Directie over het gevoerde programmatische beleid van de Vereniging KRO-NCRV en brengt in de Federatieraad verslag uit van haar bevindingen.

Op 15 maart heeft de commissie samen met de Mediadirecteur de rapportage Evaluatie Programmabeleid 2016 besproken; de Mediadirecteur informeerde de commissieleden hiermee over de ontwikkelingen op het gebied van video, audio en online.

Commissie Financiën

De Commissie Financiën beoordeelt de Jaarrekening en de Jaarbegroting van de Vereniging KRO-NCRV en brengt in de Federatieraad mondeling verslag uit over haar bevindingen.

Op 11 april besprak de Commissie Financiën met de Zakelijk directeur de concept-Jaarrekening KRO-NCRV 2015 en op 21 november de Begroting KRO-NCRV 2017.

Voorzittersoverleg

Het Voorzittersoverleg KRO-NCRV is een overleg tussen de voorzitters van de KRO-Afdelingsraden, de voorzitters van de NCRV-Regionale Commissies en de directie KRO-NCRV. In het Voorzittersoverleg wordt informatie uitgewisseld, merendeels ter voorbereiding van de vergaderingen van de Federatieraad. Daar waar nodig worden procesafspraken gemaakt. Voorafgaande aan de reguliere Federatieraadvergaderingen kwam het Voorzittersoverleg KRO-NCRV op 7 april en 24 november bij elkaar. Op 23 juni was er een bijeenkomst voorafgaande aan de ingelaste Federatieraad van 28 juni.

september

Regiobijeenkomsten in kader van Evaluatie Governance

Op 7, 12 en 20 september werden in respectievelijk Gouda, Zwolle en Eindhoven door onderzoeksbureau AEF regiobijeenkomsten georganiseerd voor Federatieraadsleden inzake de evaluatie van de governance van KRO-NCRV. Het team van AEF presenteerde de uitkomsten van de uitgevoerde enquête over de governance en ging hier vervolgens met de leden van de Federatieraad over in gesprek. Ook werd een aantal mogelijke ontwikkelrichtingen verkend.

Op 24, 25 en 26 oktober werd een tweede ronde bijeenkomsten in het land georganiseerd. Tijdens deze bijeenkomsten deelde het team van AEF zijn aanbevelingen voor verbeteringen in de governance en werd er gelegenheid geboden tot het stellen van vragen.

2016

2016

Vertrouwenscommissie

De Vertrouwenscommissie adviseert de Federatieraad over benoeming en ontslag van leden van de Statutaire Directie en Raad van Toezicht. Op 16 maart is de Vertrouwenscommissie bijeengekomen in aanwezigheid van de voorzitter van de Raad van Toezicht KRO-NCRV in het kader van het benoemen van een interim toegevoegd directielid. Op 9 mei werd de Vertrouwenscommissie geconsulteerd door de heer prof. ir. drs. W.J. Vrakking in het kader van de evaluatie van het proces benoeming directie tot en met vertrek van de directievoorzitter.

In verband met de in begin 2017 vertrekkende Mediadirecteur heeft de Vertrouwenscommissie namens de Federatieraad een advies uitgebracht over de wijze van vervanging van de mediaportefeuille in de periode totdat er een nieuwe Mediadirecteur is geworven.

Themabijeenkomsten

Op 8, 10 en 14 maart werden in respectievelijk Gouda, Zwolle en Eindhoven themabijeenkomsten georganiseerd voor (nieuwe) leden van de Federatieraad. Omdat in januari een groot aantal nieuwe leden tot de Federatieraad was toegetreden, heeft de directie van KRO-NCRV op deze avonden met name de governancestructuur, de wettelijke kaders, de strategie en de financiën van het omroepbedrijf KRO-NCRV toegelicht. Ook het omroepbestel en de relatie tot de NPO kwamen aan bod.

Klankbordgroep Evaluatie procedure benoeming directie tot vertrek directievoorzitter

Om informatie bij de Federatieraad op te halen is de Klankbordgroep Evaluatie procedure benoeming tot aan vertrek directievoorzitter ingesteld. De klankbordgroep is samengesteld uit twee leden van de KRO-Ledenraad en twee leden van de NCRV-Verenigingsraad en werd op 19 mei door de externe onderzoeker, de heer Vrakking, geconsulteerd.

Klankbordgroep Merkmisatie

Om input vanuit de Federatieraad te krijgen voor het formuleren van een nieuwe kernboodschap voor KRO-NCRV, die de essentie en identiteit van de programmering weergeeft, is een Klankbordgroep Merkmisatie tot stand gebracht. Deze klankbordgroep bestond uit een groot aantal Federatieraad-leden met interesse voor marketing, communicatie en media. Op 15 november kwam de klankbordgroep bijeen en werd hij over zowel de ontwikkelde merkmisatie als de vertaling van de merkmisatie in het creatieve concept 'Vertel.' geïnformeerd.

De Raad van Toezicht houdt toezicht op het beleid van de Statutaire Directie en op de algemene gang van zaken in het omroepbedrijf KRO-NCRV. De Raad van Toezicht toetst het beleid van de Directie aan het Strategisch Plan en het daaruit voortvloeiende Operationeel Beleidsplan. De voorzitter van de Raad van Toezicht en de directievoorzitter hebben regelmatig overleg over actuele aangelegenheden.

Verslag

Raad van Toezicht

Conform de Gedragscode Goed Bestuur en Integriteit Publieke Omroep 2012 stelt de Raad van Toezicht zich onafhankelijk en kritisch op. De Raad van Toezicht is, zoals vastgesteld in het profiel van de Raad van Toezicht, samengesteld op grond van verschillende competenties. Op deze wijze is er een brede deskundigheid in de Raad van Toezicht vertegenwoordigd. De profielschets is te lezen op de KRO-NCRV website. De Raad van Toezicht adviseert de Federatieraad, in het bijzonder over de financiële en beleidsmatige jaarstukken.



Voor wie steek jij een kaarsje op?

Vergaderingen

Tijdens de vier reguliere vergaderingen en twee extra vergaderingen van de Raad van Toezicht in 2016 is o.a. intensief gesproken over het evaluatieonderzoek naar het procesverloop rondom de benoeming van de directie KRO-NCRV tot aan het vertrek van de directievoorzitter. Daarnaast vroeg het verloop van het onderzoek en de voorbereiding van de besluitvorming over de evaluatie governance de aandacht van de Raad van Toezicht. Ook besteedde de Raad van Toezicht tijd aan het onderwerp Maatschappelijke Verankering.

Onderzoek evaluatie procesverloop benoeming directie tot aan vertrek directievoorzitter:

Naar aanleiding van het vertrek van de directievoorzitter KRO-NCRV in december 2015 was er bij alle betrokken gremia behoefte aan een evaluatie van het procesverloop over de periode van de benoeming van de directie KRO-NCRV in 2013 tot aan het vertrek van de directievoorzitter.

In januari werd een extra vergadering van de Raad van Toezicht belegd voor het bespreken van het onderzoeksvoorstel voor deze evaluatie. Dit onderwerp kwam ook in de reguliere vergadering van de Raad in februari aan bod. Vervolgens werd besloten om de uitvoering van het onderzoek – waarvan de Raad van Toezicht opdrachtgever was – te laten verrichten door prof. ir. drs. W.J. Vrakking. De relevante gremia zijn hierbij door de Raad van Toezicht geconsulteerd.

Op 15 juni besteedde de Raad van Toezicht een ingelaste bijeenkomst aan de eindrapportage aangaande proces benoeming directie tot aan vertrek directievoorzitter, in aanwezigheid van de heer Vrakking. De uitkomsten van het onderzoek werden op 28 juni in een extra belegde vergadering met de Federatieraad gedeeld. Op grond van de rapportage en op grond van deze bespreking formuleerde de Raad van Toe-

zicht verbeterpunten in zijn functioneren als toezichthouder en werkgever van de directie.

Evaluatie governance verenigingen KRO-NCRV, KRO en NCRV:

In de extra vergadering van de Raad van Toezicht in januari en in de reguliere vergadering van februari kwamen de onderzoekers en planning ten behoeve van de evaluatie governance van de verenigingen KRO-NCRV, KRO en NCRV aan de orde. De Raad van Toezicht en Statutaire Directie waren opdrachtgever van het onderzoek en hebben onderzoeksbureau AEF in juni 2016 opdracht gegeven de evaluatie uit te voeren. Nadat de Raad van Toezicht en de Statutaire Directie tussendoor periodiek over het verloop van de evaluatie waren geïnformeerd, presenteerde AEF de verbetervoorstellen voor de governance van KRO-NCRV, KRO en NCRV in de vergadering van november aan de Raad van Toezicht. Deze verbetervoorstellen werden door de Raad en de Statutaire Directie met een positief advies voor besluitvorming aan de vergadering van de Federatieraad in december voorgelegd. De Federatieraad stemde niet in met het totaalpakket aan verbetervoorstellen. De Raad van Toezicht realiseert zich dat er sprake is van een moeilijk proces. Binnen alle betrokken bestuurlijke gremia is er een brede gedragenheid om tot verbetervoorstellen te komen vanuit de overtuiging en betrokkenheid bij het waarmaken van de missie en strategie van KRO-NCRV.

Maatschappelijke Verankering:

Om verdere invulling te kunnen geven aan de strategische pijler maatschappelijke verankering werd een toegevoegd interim directielid aangesteld met een specifieke opdracht gericht op de positionering van KRO-NCRV in het licht van de nieuwe Mediawet en de verdere uitwerking van de pijler maatschappelijke verankering in het strategisch plan KRO-NCRV. In de

reguliere Raad van Toezicht vergadering van februari werd gesproken over het profiel voor een interim toegevoegd directeur. De heer S.A. Braad werd aangetrokken om de opdracht uit te voeren. De Raad besprak het concept van het door hem opgeleverde plan van aanpak in de reguliere vergadering van november.

Naast deze onderwerpen kwamen de volgende – veelal reguliere – onderwerpen in 2016 in de vergaderingen van de Raad van Toezicht aan de orde:

De Raad van Toezicht besprak in de reguliere vergadering van maart, in aanwezigheid van de accountant, de Jaarrekening KRO-NCRV 2015, evenals het Jaarverslag 2015. Beide documenten zijn met een positief advies ter vaststelling voorgelegd aan de Federatieraad. Ook gaf de Raad goedkeuring aan het Operationeel Beleidsplan KRO-NCRV 2016.

In de reguliere vergadering van september werd de financiële voortgang tweede kwartaal Vereniging KRO-NCRV besproken, evenals de halfjaarrapportage Operationeel Beleidsplan 2016. In het kader van het realiseren van een nieuwe imagocampagne werd de merkmissie voor KRO-NCRV aan de Raad van Toezicht gepresenteerd.

De Raad van Toezicht besprak in zijn reguliere vergadering van november de financiële voortgang derde kwartaal en de Begroting KRO-NCRV 2017. De begroting is met een positief advies ter goedkeuring voorgelegd aan de Federatieraad. Middels een presentatie liet de Raad van Toezicht zich informeren over het creatieve concept dat voortvloeit uit de merkmissie. Ten slotte zijn de procuratieregeling, het besluit tot oprichting van een coöperatie binnen de publieke omroep (die zich ten behoeve van haar leden – omroepen en NPO – gaat bezig houden met rechtenbeheer) en het vergaderschema voor 2017 goedgekeurd. De leden van de Raad van Toezicht namen in 2016 deel aan de vergaderingen van de Federatieraad.

In juni vond het jaarlijkse informele diner van de Raad van Toezicht plaats.

Samenstelling

Wegens het aflopen van hun zittings termijn traden in april 2016 mevrouw L.F. Wiggers-Rust en de heer H.Th.J. Spaan terug als lid van de Raad van Toezicht KRO-NCRV (en tevens lid van de Raad van Toezicht KRO).

De twee door de Ledenraad KRO voorgedragen kandidaten voor de ontstane vacatures, te weten de heer A.J. Boekelman en mevrouw C.M. Konst, werden door de Federatieraad op 23 april in de Raad van Toezicht KRO-NCRV benoemd. Op grond van de statuten benoemde de Raad van Toezicht KRO-NCRV deze twee leden vervolgens in de Raad van Toezicht KRO. Daarnaast werd de heer E.P. de Jong als (vice-) voorzitter Raad van Toezicht KRO-NCRV/voorzitter Raad van Toezicht NCRV – na het aflopen van zijn eerste zittingstermijn – door de Federatieraad in zijn functie herbenoemd. Hierover was door de Raad van Toezicht een positief advies afgegeven aan de Federatieraad.

Auditcommissie

De auditcommissie is een vaste commissie van de Raad van Toezicht die onder meer tot taak heeft de financiële verslaglegging en interne en externe accountantscontrole te beoordelen en de Raad van Toezicht ter zake te adviseren. De auditcommissie concentreert zich voorts op de werking van de interne risico- en controlesystemen, de financiële informatieverschaffing, de rol en het functioneren van de interne financiële afdeling, het beleid met betrekking tot de belastingplanning en de relatie met de externe accountant. De auditcommissie vergaderde regulier in 2016 twee keer en overlegde daarnaast met de Directie over de financiële voortgangsrapportages.

In april sprak de auditcommissie in aanwezigheid van de accountant over de door de Statutaire Directie opgemaakte Jaarrekening 2015, waarna deze ter advisering aan de Raad van Toezicht is voorgelegd. Ook het accountantsverslag is uitvoerig besproken.

In november 2016 besprak de auditcommissie de conceptbegroting 2017 voor het omroepbedrijf KRO-NCRV. De auditcommissie gaf aan van mening te zijn dat de begroting een goede financiële basis vormt voor het te voeren beleid in 2017. De auditcommissie adviseerde de Raad van Toezicht deze begroting met een positief advies ter goedkeuring aan de Federatieraad voor te leggen; dit advies werd door de Raad van Toezicht opgevolgd. Daarnaast besprak de auditcommissie de voorgestelde wijzigingen in de procuratieregeling.

Remuneratiecommissie

De remuneratiecommissie is een vaste commissie van de Raad van Toezicht. De remuneratiecommissie beoordeelt de omvang en samenstelling van de Statutaire Directie, bereidt de gesprekken ter beoordeling van het functioneren van de directie voor en doet voorstellen over het te voeren bezoldigingsbeleid voor de leden van de directie en van de Raad van Toezicht. Bij het ontstaan van een vacature in de Statutaire Directie doet de remuneratiecommissie voorstellen over de selectiecriteria en de benoemingsprocedure.

De remuneratiecommissie stelde in samenwerking met de Statutaire Directie de beoordelingscriteria voor 2016 vast. Aan de hand van de voor 2015 vastgestelde criteria voerden de voorzitter van de remuneratiecommissie en de voorzitter van de Raad van Toezicht in het voorjaar van 2016 de beoordelingsgesprekken met de beide leden van de Statutaire Directie. In november voerde de remuneratiecommissie voortgangsgesprekken met de beide leden van de Statutaire Directie.

Op voordracht van de remuneratiecommissie stelde de Raad van Toezicht in het vroege voorjaar van 2016 een nieuwe procedure voor het beoordelingsbeleid vast, ingaande met de beoordeling van de directie over 2016.

Ten slotte

De Raad van Toezicht evalueerde zijn functioneren over 2015, conform de richtlijn Goed Bestuur en Toezicht van de Gedragscode Goed Bestuur en Integriteit Publieke Omroep. De jaarlijkse evaluatie van de Raad is besproken aan de hand van een samenvatting van de door de leden aangeleverde zelfevaluatie.

De Raad van Toezicht heeft periodiek, tweemaal per jaar, contact met de Ondernemingsraad (OR). In februari en september nam een delegatie van de Raad van Toezicht deel aan het halfjaarlijkse overleg tussen de bestuurder en de OR over de gang van zaken in de organisatie van KRO-NCRV (conform artikel 24 Wet Ondernemingsraad).

De Raad van Toezicht constateert met genoegen dat KRO-NCRV met enthousiasme én succes de ambitieuze doelstellingen voor 2016 heeft weten te realiseren. Er is goed werk geleverd, getuige de positie die de programma's van KRO-NCRV in de media hebben veroverd. De Raad van Toezicht brengt tegen die achtergrond hulde aan de directie, managers, leidinggevenden en medewerkers van het omroepbedrijf KRO-NCRV.

E.P. de Jong

*Voorzitter Raad van Toezicht
KRO-NCRV in 2017/Vicevoorzitter Raad
van Toezicht KRO-NCRV in 2016*

Th.W.A. Camps

*Voorzitter Raad van Toezicht
KRO-NCRV in 2016/Vicevoorzitter Raad
van Toezicht KRO-NCRV in 2017*



Chez Benali



Media

Video Lineair en Online

We inspireren, we duiden
en we verbinden.



De kracht van KRO-NCRV-programmering komt tot uiting in formats en programma's waarin onze kernwaarden naar voren komen, we inspireren, we duiden en we verbinden. KRO-NCRV agendeert vanuit haar identiteit actuele maatschappelijke

thema's in haar programmering en creëert daar impact mee. Ook in 2016 maakte KRO-NCRV een duidelijke keuze voor de programmatistische speerpunten Journalistiek, Human Interest, Levensbeschouwing, Drama en Jeugd.



Deze speerpunten zijn terug te vinden in onze programmering die voor een breed publiek toegankelijk is en nadrukkelijk bijdraagt aan het succes van de NPO-zenders. Met de ontwikkeling van nieuwe formats en het maken van pilots zorgden we ook in 2016 weer voor veel nieuwe titels, terwijl ook in bestaande programma's volop werd geïnnoveerd.

Daarbij slaagden we er ook in om een nieuw publiek te bereiken door stand alone digitale

initiatieven te ontwikkelen, nieuwe (cross-mediale) formats te produceren en nieuwe online content toe te voegen aan bestaande programmering. Door (lineair) televisie kijken te combineren met een online component bereikten we meer jongeren. Succesvolle voorbeelden daarvan zijn de dramaserie *Vlucht HS13* en de serie *Ajouad: kaaskop of mocrro?* waar na elke uitzending live een nagesprek was met de kijkers.



Jan Kooijman



Marlijn Weerdenburg



Daan Nieber



Tess Milne

Aan het succes van de programmering droeg ook de aanstelling van de nieuwe presentatoren Jan Kooijman, Tess Milne, Marlijn Weerdenburg en Daan Nieber bij. Zij passen bij de speerpunten van KRO-

NCRV en de nieuwe formats en zorgden samen met de andere presentatoren voor een verdere versteviging van de positie en uitstraling van KRO-NCRV.

We hanteren het motto
'kritisch naar de macht'

Betrokken Journalistiek

Als publieke omroep vinden we het onze taak om gebeurtenissen en ontwikkelingen in de samenleving te duiden en de toon van het maatschappelijke debat mede te bepalen. Daarom investeren we in kritische en betrokken (onderzoeks-)journalistiek. We hanteren het motto 'kritisch naar de macht', we zijn solidair met zwakkeren, we stellen ervaringen van mensen centraal, houden rekening met de toenemende veelkleurigheid die de samenleving kent en bieden met onze journalistieke programma's een venster op de wereld.

De afdeling Journalistiek gaf in 2016 veel prioriteit aan vernieuwing, zeker ook in de digitale wereld. Televisie begint iets minder dominant te worden en individuele verhalen scoren op de digitale en sociale media soms een bereik dat het aantal kijkers op televisie benadert. KRO-NCRV vertaalde in 2016 haar sterke nadruk op betrokken journalistiek naar het digitale domein, voor nieuwe doelgroepen, die op hun beurt op nieuws reageren, het delen en soms zelf aandragen. Met 360 graden-content en Virtual Reality experimenteerden we met nieuwe vormen van Journalistiek.

360-gradenproductie rond het televisieprogramma 'In het spoor van de vluchteling'

Brandpunt+ toonde succesvol aan hoe groot het bereik kan zijn onder mensen die geen televisie meer kijken. De site, die gericht is op een jonger publiek dan dat van *Brandpunt* op televisie, trok met relevante verhalen, deels ontleend aan de inhoud van het programma *Brandpunt* en deels specifiek geproduceerd, samen met de bijbehorende social media toepassingen veel jongeren, waarbij ook de minderheidsgroeperingen bereikt werden. Online weten we zo mensen te bereiken die we met lineaire programmering niet (meer) aan ons binden.

De sterke gerichtheid op permanente innovatie bleek ook uit het aantrekken van een groep datajournalisten. Vanaf augustus produceerden zij op een inter-actieve en eigentijdse wijze een aantal



2Doc: Wij Moszkowicz

opvallende verhalen, deels ter ondersteuning van bestaande programma's, zoals *De Monitor*, deels als zelfstandige producties die gepubliceerd werden op onze sites.

Net als in 2015 was ook in 2016 de *Reporter Academy* actief, later omgedoopt tot *Reporter 2021*: een redactie van zes jonge onderzoeksjournalisten die zich bezighield met de voor de jongere doelgroep belangrijkste thema's voor de verkiezingen in 2017. Evenals de datajournalisten werkten zij zowel voor programma's als *De Monitor*, *Brandpunt* en *De Ochtend*, als voor eigen sites.

De Monitor bleef als televisieprogramma en online platform een vaste waarde als bondgenoot van mensen die aanlopen tegen – bijvoorbeeld – Haags beleid en op basis van hun eigen ervaringen uitleggen in hoeverre realiteit en beleid zich tot elkaar verhouden. *Brandpunt* onderging een formulewijziging en is een van de weinige reportagerubrieken die de grote thema's in binnen- en buitenland behandelen.



De Monitor: presentator Teun van de Keuken



De Verenigde Staten van Eva: presentator Eva Jinek

Jinek ging een sterkere rol spelen op NPO 1, met een talkshow die in thematiek, gasten en benadering het gezicht van KRO-NCRV steeds verder laat zien. De succesvolle serie *De Verenigde Staten van Eva*, voorafgaande aan de verkiezingen daar, was belangrijk en behulpzaam bij het verder profileren van Eva Jinek als een zeer professionele journalist met oprechte interesse voor haar onderwerpen. Ook rondom dit programma werden overigens digitale vernieuwingen gerealiseerd.

Twee nieuwe journalistieke series hebben op NPO 2 indruk weten te maken. *Blij met de burens*, waar Fons de Poel op een positieve wijze de ziel van onze buurlanden in de Europese Unie probeerde te doorgronden, en *Chez Benali* waar Abdelkader Benali door middel van gerechten Marokko hielp te ontdekken.



Blij met de burens: presentator Fons de Poel

documentaires – 2Doc en 3Doc – die onder de vlag van KRO-NCRV werden gemaakt, en vaak intensieve begeleiding vergden, waren over het algemeen zeer succesvol en impactvol. KRO-NCRV heeft in 2016 de documentairewereld meer gezicht gegeven door een scenario-wedstrijd uit te schrijven, met als doel om maatschappelijke documentaires op de kaart te zetten en nieuwe verhalen, andere vormen en samenwerkingsverbanden te vinden. Vijftien documentairemakers gaven gehoor aan de oproep van KRO-NCRV 2Doc een scenario in te sturen over hedendaagse angst.

Human Interest

We willen mensen met elkaar verbinden, mensen elkaar laten ontmoeten en afstanden tussen mensen overbruggen

Boer zoekt Vrouw Internationaal: presentator Yvon Jaspers

Met onze human interest programmering willen we mensen met elkaar verbinden, mensen elkaar laten ontmoeten en afstanden tussen mensen overbruggen. In programma's die hierop gericht zijn draait het niet om harde nieuwsfeiten, maar ook niet om louter amusement. Het zijn programma's waarin mensen centraal staan en op een persoonlijke en authentieke manier worden geportretteerd over bijvoorbeeld hun inspiratie en drijfveren. Het zijn bijzondere verhalen van gewone mensen die als een rode draad door onze programma's lopen.

Bij Human Interest programmering van KRO-NCRV worden ook nadrukkelijk actuele maatschappelijke thema's die passen bij KRO-NCRV geagendeerd zoals in bekende en vertrouwde titels als *Boer zoekt Vrouw (Internationaal)*, *Memories*, *Spoorloos* en *De Reünie*. In 2016 heeft het accent ook sterk op vernieuwing van programmering gelegen.



In *Ajouad: kaaskop of mocro?* ging presentator Ajouad El Miloudi op zoek naar zijn identiteit en gaf hij een inkijk in het leven van diverse Nederlandse Marokkanen. Na afloop van elke uitzending was er een mogelijkheid voor kijkers om live te chatten met Ajouad in de 'aftertalk'. Het programma kreeg veel aandacht en onderstreepte dat KRO-NCRV onderwerpen agendeert die spelen in de samenleving.

BinnensteBuiten was een succes in de vooravond van NPO 2. Gemiddeld 450.000 kijkers keken elke werkdag naar het programma waarin aandacht werd besteed aan wonen, eten en tuinieren en op duurzaamheid daarbij nadrukkelijk de focus lag. Eind december zijn twee afleveringen gemaakt over wonen en leven in Frankrijk (*BinnensteBuitenland*). *BinnensteBuiten* bewees dat het ook in 2016 nog altijd mogelijk is een nieuwe titel succesvol neer te zetten.



BinnensteBuiten: Chef-kok Sharon de Miranda

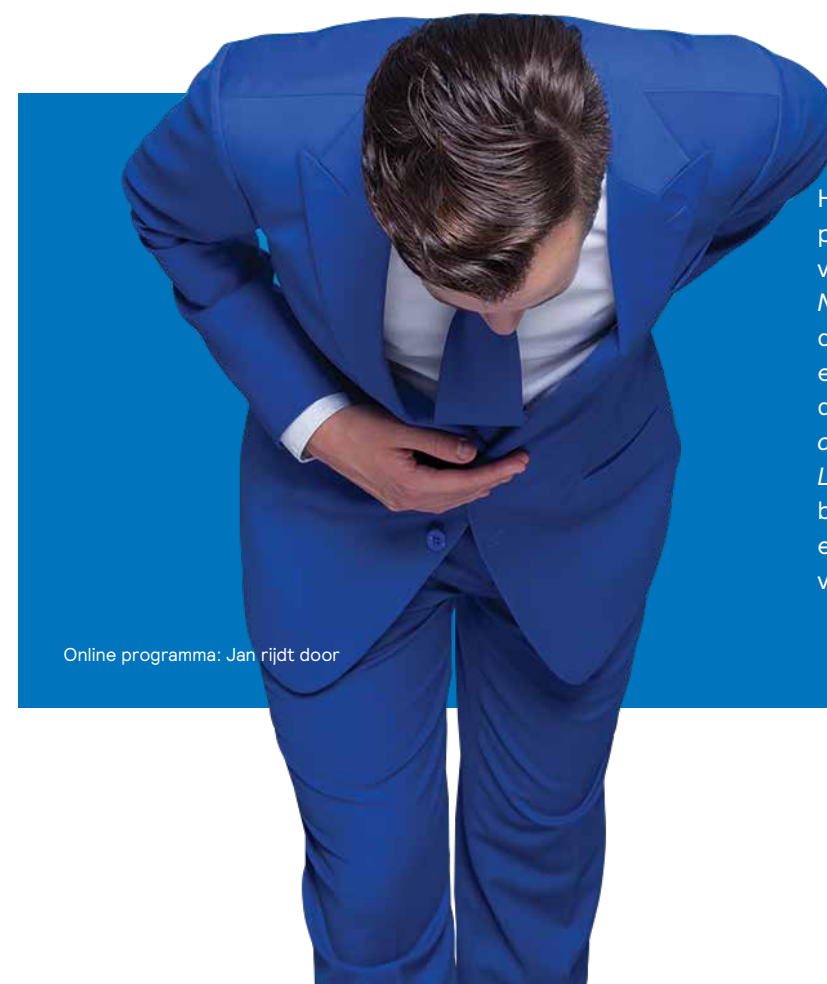
Naast de vertrouwde afleveringen van *De Reünie* waren er ook dit jaar weer een aantal bijzondere uitzendingen. Vlak voor de Olympische Spelen in Rio de Janeiro werd in twee afleveringen teruggeblikt

op de Spelen in Sydney (2000). In de uitzending in december lieten vluchtelingen die in 2015 in Nederland terecht waren gekomen zien hoe het hen sindsdien is vergaan.



BZT Kerst muziek gala met Koningin Maxima

In aanwezigheid van Hare Majesteit Koningin Máxima presenteerden Jetske van den Elsen en Pepijn Gunneweg vanuit Theater Carré in Amsterdam het *Kerst Muziekgala 2016*, de finale van de *BZT Muziek Show*. Het was een geslaagde uitzending, met veel kijkers en veel waardering. Maar liefst 88% van de kijkers vond dat het programma een positieve bijdrage levert aan de samenleving en 83% vond het onderscheidend van andere programma's in zijn soort.



Online programma: Jan rijdt door

Het afgelopen jaar zijn er ook twee programma's gemaakt die alleen online verspreid zijn: *Jan rijdt door* en *No Limits Network*. *Jan rijdt door* is een variant op de titel *Jan rijdt rond*. Elke week werden er korte actuele filmpjes gemaakt voor de site op NPO 3. In 2017 wordt *Jan rijdt door* voortgezet op Facebook. Met *No Limits Network* gaven we mensen met een beperking een podium om te laten zien dat een beperking geen belemmering hoeft te vormen om zelf content te maken.

**We willen inspireren tot samen
leven en tot het creëren van meer
samenhang in de maatschappij**

Levens- beschouwing

Met onze programma's over zingeving, spiritualiteit en levensbeschouwelijke vraagstukken willen we inspireren. We putten hierbij uit het oorspronkelijke gedachtegoed van KRO en NCRV en laten ons daarbij inspireren door de katholieke en protestantse tradities. Vanuit een maatschappelijke betrokkenheid willen we inspireren tot samen leven en tot het creëren van meer samenhang in de maatschappij.

Een belangrijk voorbeeld van een programma waarin we inspireren en spirituele vraagstukken aansnijden is het programma Voor wie steek jij een kaarsje op? Ook in 2016 werd vanaf begraafplaats Westerveld een ode gebracht aan het leven door de herdenking van hen die ons ontvallen zijn. Een prachtige traditie, gebaseerd op Allerzielen, waarop duizenden geïnteresseerden afkwamen.

The Passion

Nadat de levensbeschouwelijke omroep RKK per 31 december 2015 werd opgeheven, werd in 2016 een belangrijk deel van de programmering bij KRO-NCRV voortgezet uit de geormerkte middelen voor *programmering voor de katholieke stroming*.

Met de vertegenwoordigers uit de bisschoppenconferentie wordt het programmapakket gefinancierd uit de geormerkte middelen jaarlijks in een bestuurlijk overleg door de direc-

tie van KRO-NCRV besproken. Naast de reguliere programmering die onder KRO-vlag wordt uitgezonden (*Kruispunt, De zondagochtend op tv, Katholiek Nederland Televisie*) waren er ook de documentaire over Kostas, de *Missa in Mysterium* van Herman Finkers en Antoine Bodar die in drie afleveringen in de voetsporen van Paulus is getreden. In bijzondere uitzendingen werden de Nederlandse Dagen in Rome en de sluiting van het Heilig Jaar gedeeld met de katholieke achterban in Nederland.



Missa in Mysterium

In samenwerking met de EO kwam *The Passion* vanuit de gemeente Amersfoort. Een kijktijdaandeel van 45% en 3,2 miljoen kijkers maakten duidelijk dat *The Passion* ertoe doet en dat het mogelijk is om het Bijbels verhaal ook aan een breed en jong publiek over te brengen.

Samen met zandtovenaar Gert van der Vijver werd in *Kerst met de zandtovenaar* het verhaal van de geboorte van Jezus voor jonge kijkers op Zapp verteld aan de hand van zandtekeningen en muziek. Naar het bijbehorende evenement in Lelystad kwamen ruim 10.500 mensen.



Kerst met de Zandtovenaar



Joris' Kerstboom: presentator Joris Linssen

Aan het eind van het jaar stonden voor *Joris' Kerstboom* op drie plaatsen in Nederland kerstbomen: de vertrouwde in Den Bosch, en voor het eerst ook één in Leiden en Deventer. Hiermee wilde KRO-NCRV het succes van *Joris' Kerstboom* verder uitbreiden. Dat is gelukt – ook in Leiden en Deventer hingen veel mensen hun verhalen in een van de bomen. De aflevering werd uiteindelijk door 900.000 mensen bekeken.

Levensbeschouwelijke vragen werden ook wekelijks besproken in het programma *De Wandeling*. Joris Linssen wisselde vanaf het najaar Sander de Kramer af als presentator voor dit programma. Dit najaar sprak Joris Linssen onder andere met Mildred Zijlstra, de buitenechtelijke dochter van Prins Bernhard, gevolgd door een bijzondere aflevering waarin Sander de Kramer Natascha Kampusch ontmoette, de Oostenrijkse die jarenlang in een kelder was opgesloten. In *De Wandeling* wordt een mooie mix van geluk en verdriet getoond en komt de diversiteit van de samenleving terug.



De Wandeling: presentator Sander de Kramer

In *Mijn Maria* vertelden mensen wat Maria voor hen betekent. In *Maskers af* heeft de ongeneeslijk zieke Hansje van Bunschoten twee bijzondere portretten gemaakt.



Mijn Maria: presentatoren Annemiek Schrijver en Wilfred Kemp



Jacobine op zondag: presentator Jacobine Geel

Voor de protestantse programmering is 2016 een bijzonder jaar geworden, met *De Verwondering* en *Jacobine op zondag* als markerende programma's, en met een intenser contact met de Protestantse Kerk Nederland. Die samenwerking leidde ertoe dat tot twee keer toe de PKN zichtbaar werd en medeverantwoordelijk was voor programma's van de NCRV (Week tegen vervolgte Christenen, Verbintenissendienst nieuwe scriba van de generale synode van de Protestantse Kerk in Nederland).

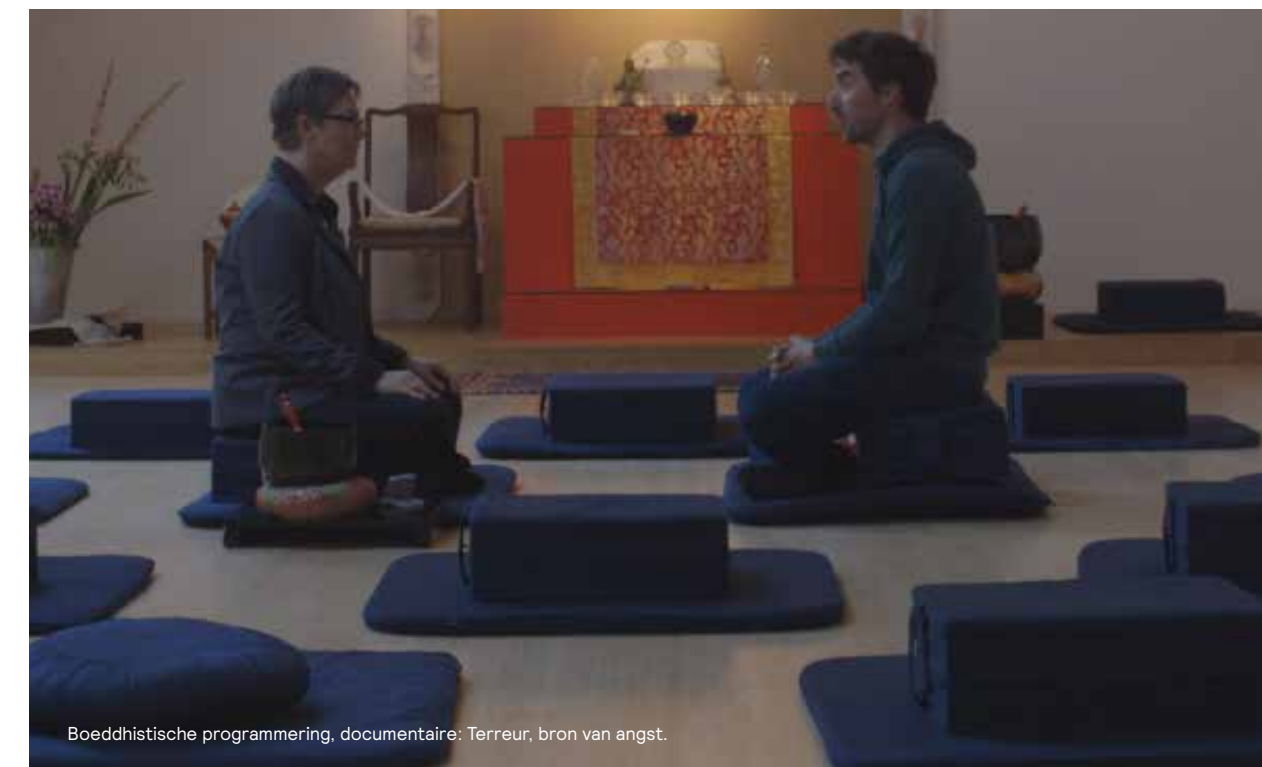
Voor KRO-NCRV is het van belang dat 'de levensbeschouwelijke stem' goed geborgd blijft binnen het publieke bestel. Dat geldt niet alleen voor ons eigen katholieke en protestantse geluid, maar voor andere stromingen. Vanuit die overtuiging gaat KRO-NCRV respectvol om met het geluid van andere levensbeschouwelijke stromingen; KRO-NCRV staat in brede verbinding en verankering met de samenleving.

Op grond van deze opvatting heeft KRO-NCRV voor de *boeddhistische programmering* – die gefinancierd wordt uit daarvoor bestemde geoormerkte middelen – een facilitaire rol. Die is consequent ingevuld en heeft ertoe geleid dat de boeddhistische programmering meer en meer contouren krijgt. De ervaringen worden besproken in het jaarlijkse bestuurlijke overleg met de Boeddhistische Unie. Dat is een constructief overleg dat vertrouwen geeft voor de toekomst.

In de boeddhistische programmering zijn vooral documentaires en langere reportages te zien waarin spiritualiteit en boeddhisme centraal staan en die gericht zijn op een andere manier van kijken. Naast deze programmering werd de zesdelige interviewserie *Een andere kijk* uitgezonden waarin presentatrice Sarah Marijnissen gasten ontvangt met wie ze praat over het thema Ik en de ander.



Geloofsgesprek op de zondagochtend: presentator Leo Fijen



Boeddhistische programmering, documentaire: Terreur, bron van angst.



We beschouwen drama als een andere manier van inspireren, duiden, verbinden en het creëren van impact

Penoza: Carmen (Monic Hendrickx)

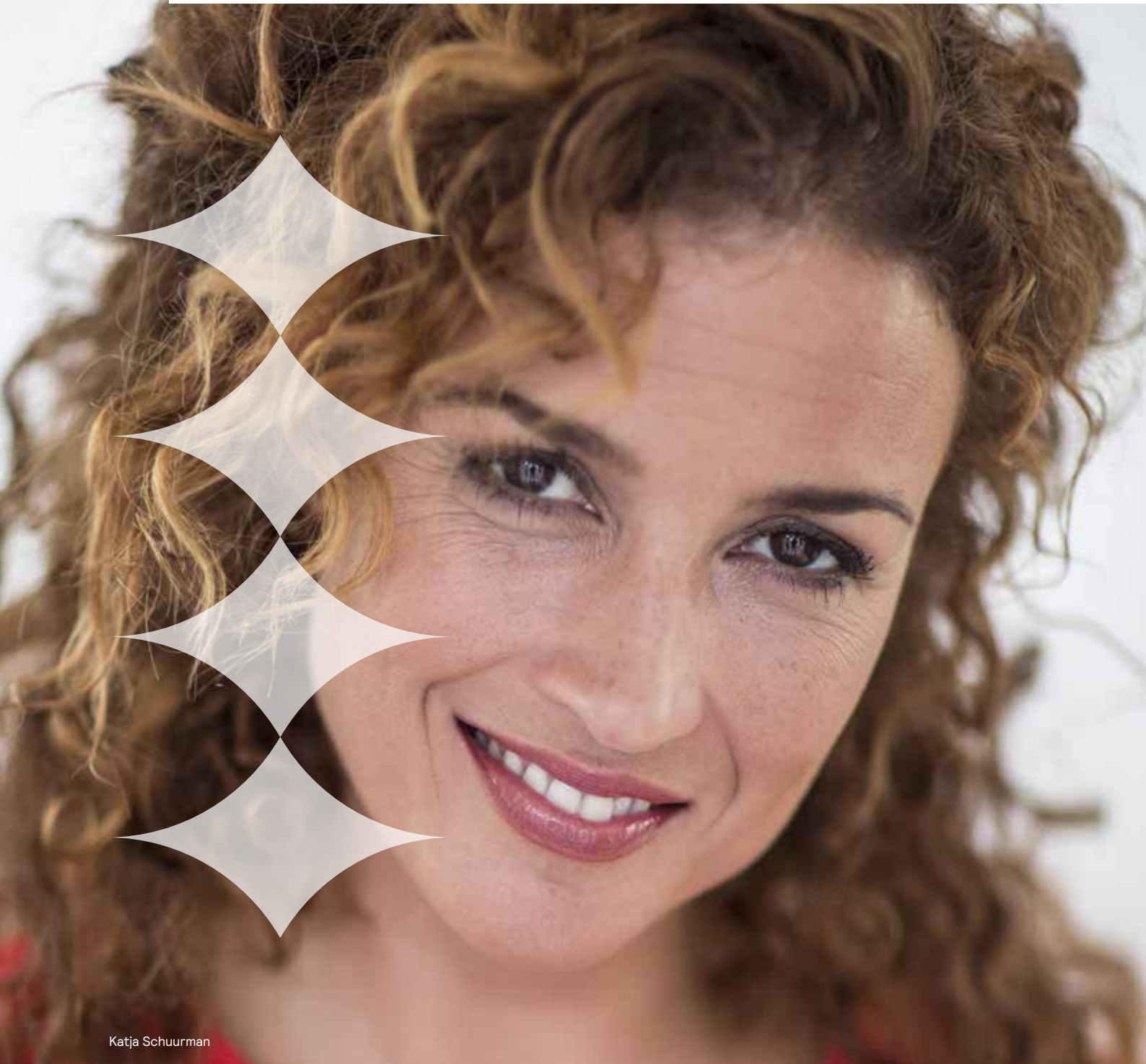
Drama

Drama vormt een van de vijf speerpunten van het mediabeleid van KRO-NCRV. Daarbij beschouwen we drama als een andere manier van inspireren, duiden, verbinden en het creëren van impact. Ook binnen drama haken we in op actuele maatschappelijke thema's die passend zijn voor KRO-NCRV. We maken een onderscheid in jeugdrama – zoals de serie *SpangaS* – en drama voor volwassenen.

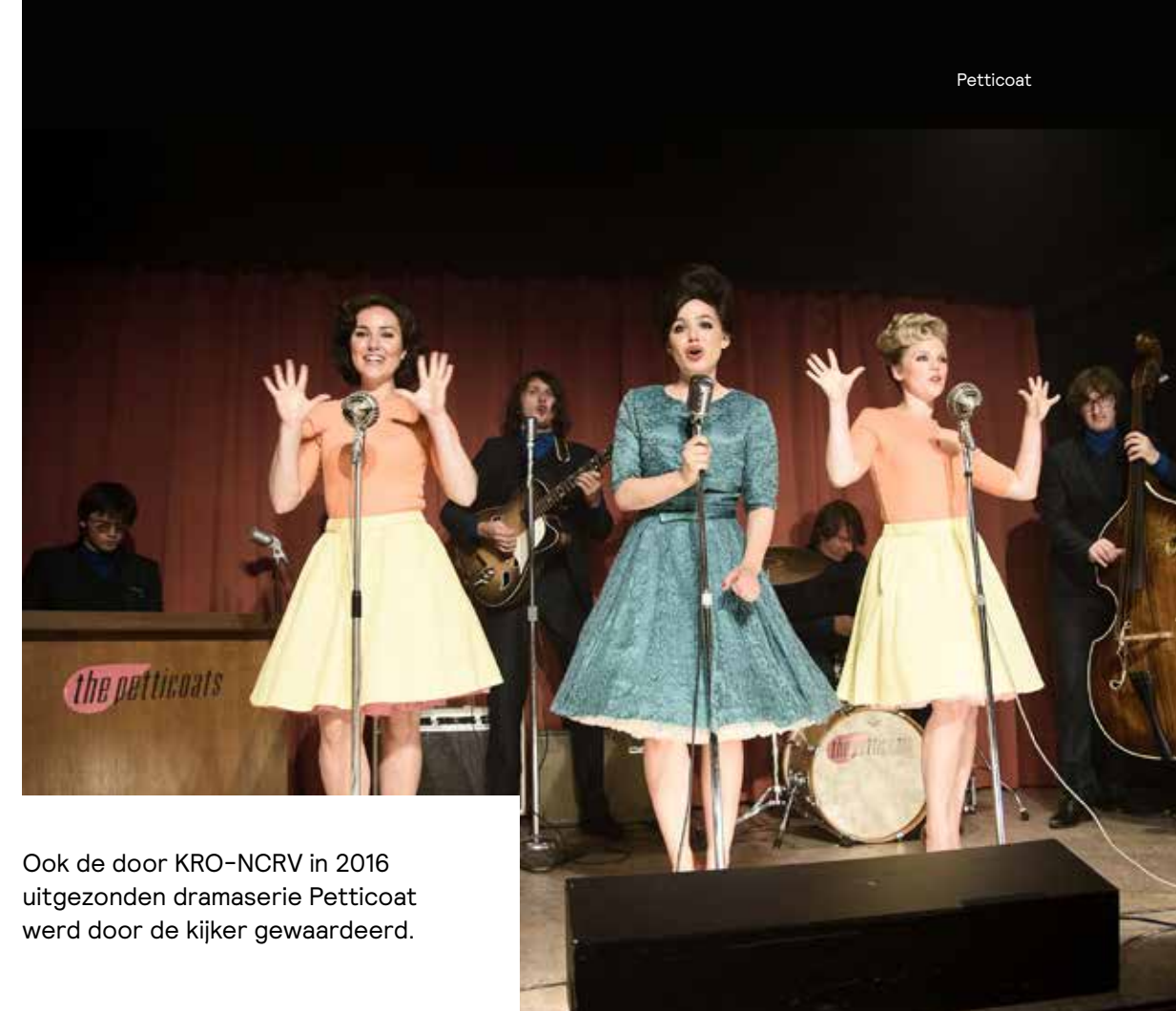
Een bekende titel is de dramaserie *Penoza* die een succesvol internationaal format kent. *Penoza* is sinds de eerste uitzending in september 2010 uitgegroeid tot een kijkcijfersucces met wekelijks een miljoen kijkers voor *Penoza IV* in 2015. Ook online is de misdaadserie enorm populair met bijna 300.000 page-likes op Facebook en een succesvolle app. In 2016 bereikte *Penoza* – net zoals in 2014 – de finale van de Gouden Televizier-Ring.

In 2016 zorgde de dramaserie *Vlucht HS13* met in de hoofdrol Katja Schuurman voor een sterke kijkavond op de zondagavond bij NPO 3. Integraal onderdeel van de storytelling was een 'chatbot' die een van de personages verder tot leven bracht door te reageren op keuzes van de gebruiker.

Met het integreren van chatvormen in storytelling toont KRO-NCRV de kracht van het publieke domein om nieuwe experimentele mediavormen te ontwikkelen waarmee de aansluiting bij jongere doelgroepen gezocht wordt.



Katja Schuurman



Ook de door KRO-NCRV in 2016 uitgezonden dramaserie Petticoat werd door de kijker gewaardeerd.

Hoe het kijkgedrag aan het veranderen is, was goed te zien aan *Rundfunk*. Het programma was populair onder jongeren, maar dan vooral online. Op televisie bleven de cijfers achter bij de verwachtingen, online werd een Top 10-plaats behaald.



In 2016 zond KRO-NCRV ook een aantal Telefilms uit zoals de Telefilm *Moos* en herhalingen van o.a. *Zadelpijn*, *Zappbios Bluebird* en *Zappbios Blijf!*



**Uitgangspunt voor onze
jeugdprogramma's is plezier
in het leven, ontdekken wat
je kunt en wat er allemaal is,
je openstellen voor anderen
en jezelf een plek geven
op de wereld**

Zapplive: presentatoren Saskia Weerstand en Klaas van Kruistum

Jeugd

Jeugdprogrammering van KRO-NCRV is 'van nu en voor later'. Dat wil zeggen dat de jeugdprogramma's van KRO-NCRV kinderen handvatten geven om zelf beslissingen te nemen en een mening te vormen. Tegelijkertijd maken we ook programma's die kinderen vermaken.

Uitgangspunt voor onze jeugdprogramma's is plezier in het leven, ontdekken wat je kunt en wat er allemaal is, je openstellen voor anderen en jezelf een plek geven op de wereld. Vanuit onze wens om te verbinden en te duiden maken we jeugdprogramma's zoals *Zapplive*, *BZTshow*, *Puberruil Zapp* en *Kindertijd*.

Jeugd drama *SpangaS* was ook in 2016 een vaste waarde op Zapp waarmee veel jonge kijkers getrokken werden met een mix van educatieve en verstrooiende verhalen. De aandacht van de jonge doelgroep werd vastgehouden door steeds weer de online aanwezigheid te vernieuwen en nieuwe personages te introduceren.



SpangaS

In samenwerking met de Stichting 'Meer Muziek in de Klas' werden nieuwe afleveringen van de *BZT Muziek Show* gemaakt. Kinderen hebben mee kunnen doen aan een wedstrijd voor een finaleplaats in het Kerstgala 2016, waar 120 kinderen de BZT XXL-band vormden.



BZT Muziek Show:
presentatoren Pepijn Gunneweg
en Jetske van den Elsen.



Klaas kan Alles: presentator Klaas van Kruistum

De tweede serie *Klaas kan Alles*, waarin Klaas van Kruistum allerlei nieuwe gadgets onderzoekt, was inhoudelijk een mooie stap in de ontwikkeling van het programma. De combinatie van spanning en educatie werd door de kijkers ook dit jaar gewaardeerd.

Willem Wever: presentatoren Tess Milne en Ajouad El Miloudi



Educatie zien we ook terug in Willem Wever waar Ajouad El Miloudi dit jaar werd bijgestaan door Tess Milne. Samen gingen ze met kinderen op zoek naar het antwoord op hun vragen; deze zoektocht is een leerzaam avontuur. Het programma was ook in 2016 op televisie en online met de website 'De Challenge' een voortdurend succes

Zapplive, een vaste waarde op de zaterdagochtend, had dit jaar als bijzonderheid een zelfgemaakte interactieve escaperoom, waaruit elke week een BN-er met behulp van kijkers moest zien te ontsnappen. Het concept was in eigen huis ontwikkeld en uitgevoerd. Dit was een groot succes, evenals de samenwerking van KRO-NCRV met Unicef, waarin we

een aantal weken attentie gaven aan een project van deze hulporganisatie. In vijf uitzendingen vroeg *Zapplive* aandacht voor vluchtelingenkinderen. Kinderen werden opgeroepen om in actie te komen. Via deze acties werd ruim 18.000 euro ingezameld voor vluchtelingenkinderen in nood.



Woezel en Pip

In de nieuwe serie *Woezel en Pip overal vriendjes* ontvingen Woezel en Pip wekelijks kinderen en een BN-er in hun tovertuin, met wie ze de mooiste avonturen beleven. Plezier en educatie gingen hand in hand in de zorgvuldig gemaakte televisie voor de jongste kijkers.

Dit jaar werd het *Zapp Sinterklaasfeest* door Jetske van de Elzen en Pepijn Gunneweg gepresenteerd. Drie shows in de Jaarbeurs werden bezocht door telkens 7.000 mensen (kinderen en ouders). Een registratie van een van de shows werd op Zapp uitgezonden.

Media

Audio Lineair en Online

Voor KRO-NCRV was 2016 een enerverend radiojaar. Een flink aantal titels kon niet worden voortgezet, er kwamen ook nieuwe titels en het was het eerste jaar van de KRO-NCRV Radioschool. De deelnemers hebben met veel programma's meegelopen en meegewerkt en een aantal heeft inmiddels een baan gevonden binnen de radiowereld.

Het totale marktaandeel van de publieke zenders liep in 2016 wel wat terug en is gezakt tot onder de 30%. Dat kwam met name door de grote teruggang van het aantal luisteraars naar 3FM.





NPO **Radio 1** kende een relatief goed jaar met luistertijdaandelen die hoger lagen dan in 2015. Het programmapakket van KRO-NCRV op NPO Radio 1 is in 2016 ongewijzigd voortgezet. Het dagelijkse programma *De*

Ochtend van 9.30 tot 12 uur is inhoudelijk aangepast om het weer volledig eigentijds te maken. In de zomer leverde KRO-NCRV een bijdrage aan de NPO brede gezamenlijke programmering rond de sportzomer.



De Ochtend: presentatoren Ghislaine Plag en Sven Kockelmann

De Taalstaat:
presentator Frits Spits



De Taalstaat van Frits Spits op zaterdag bleef populair en het lukte *Reporter Radio*, uitgezonden op de zondagavond, om spraakmakende journalistieke reportages te maken. Het nachtprogramma *Nachtkijkers* is in 2016 verder uitgebouwd.



De Staat van Stasse: presentator Stefan Stasse



Voor NPO **Radio 2** was het een goed jaar met veel vernieuwing en verandering. Het luistertijdaandeel steeg zenderbreed langzaam. Radio 2 is al een aantal jaren 'in verbouwing' en hoewel een radiozender nooit af is, lijken voor KRO-NCRV met de komst van Ruud de Wild de laatste echt grote veranderingen begin 2017 te zijn afgerond. KRO-NCRV speelde ook in 2016 een prominente rol op Radio 2. *Wout2day* liet luisteraars kennismaken met de voor velen onbekende wereld van de gevangenis door twee live-uitzendingen te maken vanuit de penitentiaire inrichting in Krimpen aan den IJssel.

KRO-NCRV besteedde op NPO Radio 2 in 2016 opnieuw aandacht aan de actie Alpe D'Huzes. Daarnaast deed *De Staat van Stasse* verslag van de 'Nacht van de Vluchteling'. In *Grand Café Kranenburg* reikte Bert Kranenburg de Theo Koomen-award voor beste sportverslag uit. Dit keer was Olav Mol de gelukkige winnaar. Samen met de EO deed KRO-NCRV op NPO Radio 2 verslag van *The Passion* vanuit Amersfoort. Voor de Nijmeegse Vierdaagse bedacht KRO-NCRV een zenderbreed plan voor Radio 2 dat leidde tot vier dagen uitzendingen vanaf locatie in Nijmegen. Daarbij verhuisde een tweetal van onze presentatoren uit de nachtopleiding naar reguliere programmering op NPO2 en NPO1.



Na een moeizaam 2015, was 2016 voor **3FM** zo mogelijk nog moeizamer. Door het vertrek van een aantal prominente DJ's was het luisteraandeel al fors gedaald en die daling zette verder door. Doordat er dringend actie vereist was, is de hele programmering van 3FM drastisch gewijzigd. KRO-NCRV kreeg door de wijzigingen andere tijdslots. In november verhuisde Wijnand Spielman van het weekend naar de week-

programmering. Hij nam het tijdslot van Paul Rabbering over, die naar NPO 2 verhuisde. In het weekend kreeg KRO-NCRV zendtijd in de vroege ochtend met Angelique Houtveen, die van FUNX naar KRO-NCRV kwam, en tussen in de late avonduren met Olivier Bakker en Saskia Weerstand. Het programma *Barend en Wijnand* dat we samen met AVROTROS maakten is helaas niet teruggekeerd in het schema.



De Ochtend van 4: presentator Margriet Vroomans



Adres Onbekend: presentator Ron Kas



2016 was een stabiel jaar voor NPO **Radio 4**. Op programmatisch gebied waren er geen veranderingen voor KRO-NCRV op de zender. *De Ochtend van 4* en *Passaggio* presteerden goed en tot grote tevredenheid van de zendermanager. Met onze programmering zijn we voortrekker van hoe de zendermanager de zender verder wil ontwikkelen: toegankelijk en met een bredere inhoud dan alleen klassieke muziek. Bij de speciale projecten

van NPO Radio 4 speelde *De Ochtend van 4* opnieuw een prominente rol, onder meer in de vorm van een aantal locatie-uitzendingen.

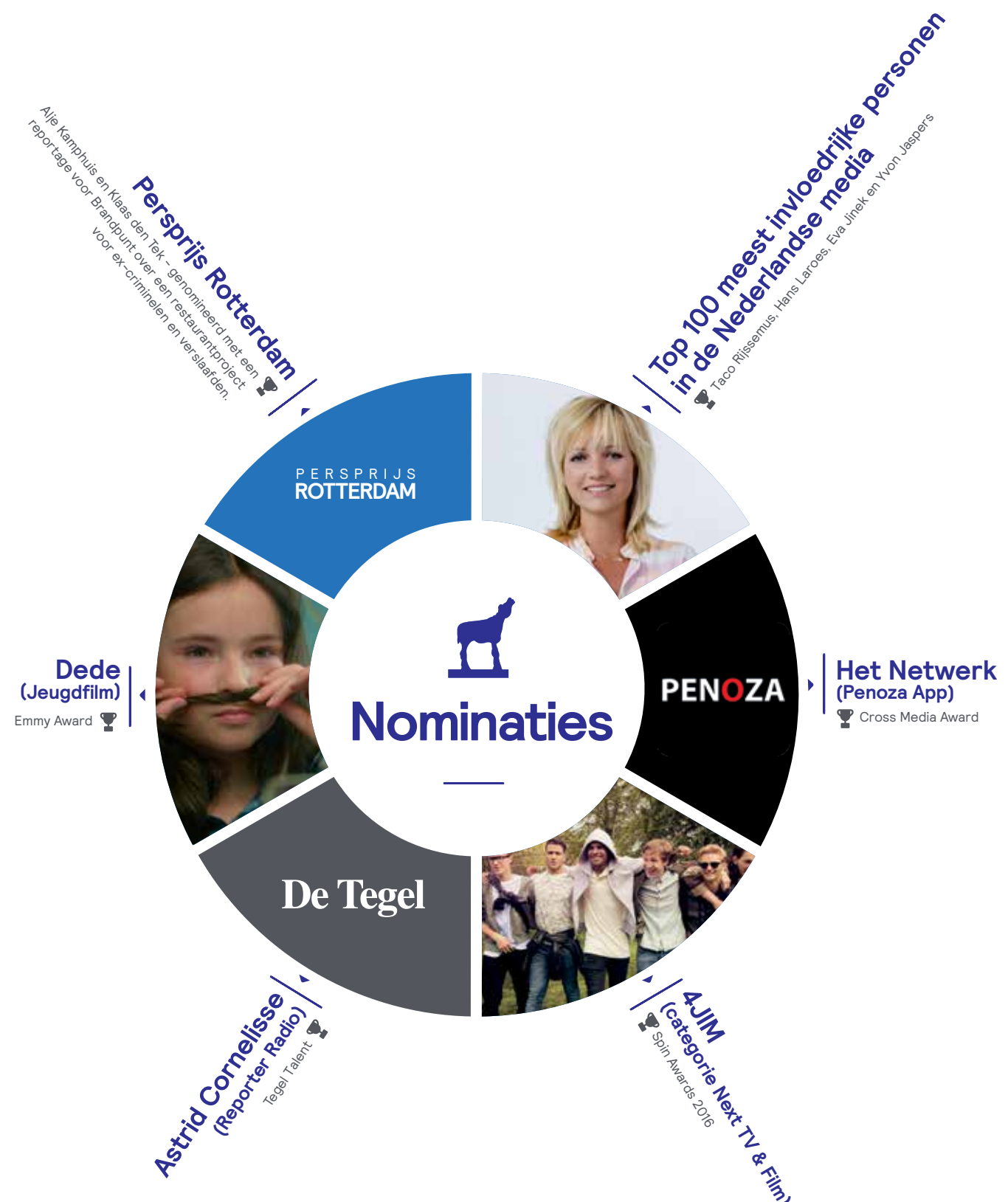
Het in 2016 nieuw gestarte programma *Tussen Hemel en Aarde* op zondagochtend deed het uitstekend en maakte onze verwachtingen meer dan waar. Na Radio 2 en 3FM kende Radio 4 sinds halverwege 2016 ook een nachtopleiding.



NPO **Radio 5** liet in 2016 opnieuw groei zien waardoor zenderbreed een record in het luisteraandeel werd behaald. Ook de KRO-NCRV-programma's op Radio 5 presteerden uitstekend. Omdat de zender volop in ontwikkeling is, namen we eind 2016 toch afscheid van Groot op 5. Volgspot op de week-avonden wordt langzaam maar zeker door meer luisteraars gevonden en de weekendprogrammering bleef relatief grote aantallen luisteraars

binden. Met *Adres Onbekend*, *Goudmijn* en *Theater van het Sentiment* vormden de programma's van KRO-NCRV het hart van de weekendprogrammering. Ook het levensbeschouwelijke programma *Zin in Weekend* voldeed in 2016 aan onze verwachtingen. Dit programma werd gepresenteerd door Wilfred Kemp en Annemiek Schrijver.

Nominaties en Prijzen





Bedrijfsvoering

Ontwikkeling organisatie

Nadat in 2014 en 2015 een aantal reorganisaties werd uitgevoerd was er in 2016 relatief meer rust op organisatorisch vlak. Daarmee was er ook meer ruimte voor creativiteit en werd veel energie gestoken in programmavernieuwing en formatontwikkeling. Ook de inzet op een brede inzetbaarheid van medewerkers kreeg steeds meer gehoor en medewerkers vonden hun weg in het werken bij andere redacties en het verbreden van hun takenpakket door roulatie van werkzaamheden.

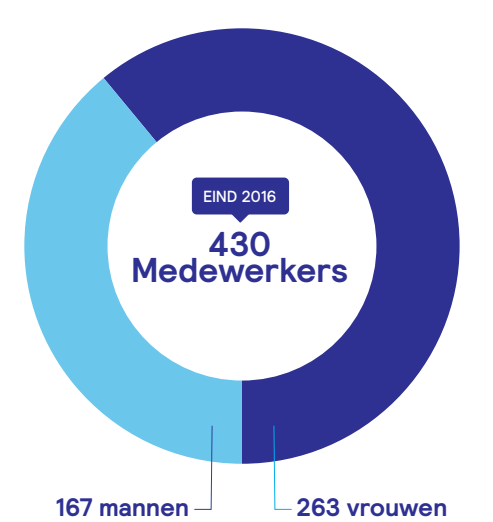
De eind 2015 aangekondigde reorganisatie bij Digitaal & Innovatie werd begin 2016 uitgevoerd en daarmee kon een start gemaakt worden met het opbouwen van een afdeling die beter toegerust is op de (technische) digitale ontwikkelingen en het ontwikkelen van concepten gericht op interactie en participatie.

Halverwege het jaar beëindigde de hoofdredacteur Journalistiek zijn werkzaamheden voor de organisatie wegens het aanvaarden van een andere baan. Zijn werkzaamheden als hoofd voor de afdeling Levensbeschouwing continueerde hij wel. Er werd een nieuwe hoofdredacteur Journalistiek ad interim aangetrokken. In de tweede helft van 2016 is het fysiek samenbrengen van de diverse redacties en journalistieke activiteiten voorbereid en uitgevoerd. De bedoeling is dat hiermee de onderlinge samenwerking verbetert en journalistieke en innovatieve kracht van KRO-NCRV verder versterkt wordt.

Vanwege het besluit van de Raad van Bestuur van de NPO om themakanalen te centraliseren, te verminderen en anders in te richten zijn per juni 2016 de themakanalen overgeheveld naar de NPO. Voor KRO-NCRV had dit tot gevolg dat de (redactie) eenheid Themakanalen (onderdeel van de afdeling Video) is opgeheven waarbij een aantal arbeidsplaatsen is komen te vervallen. Een aantal medewerkers heeft daarbij de overstap naar de NPO gemaakt, volgens het mens-volgt-werk-principe.

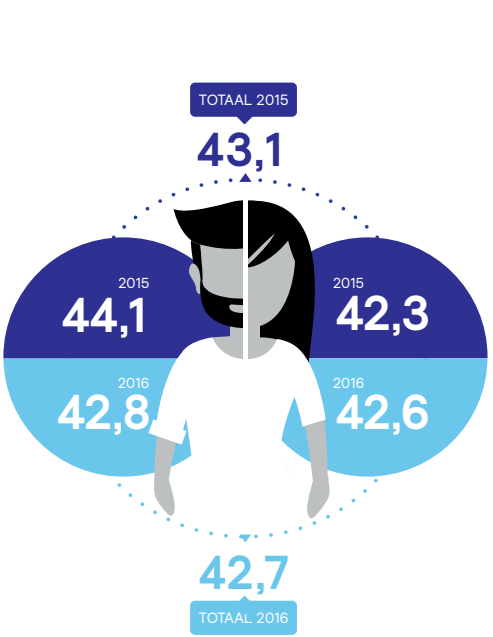
Personeel

Eind 2016 waren in totaal 430 medewerkers in dienst van het omroepbedrijf KRO-NCRV, 263 vrouwen en 167 mannen. Daarmee nam de personeelsomvang ten opzichte van eind 2015 af met zes medewerkers. Er waren 265 medewerkers met een contract voor onbepaalde tijd, 61,6% van het totale personeelsbestand



De gemiddelde leeftijd lag op 42,7; iets lager dan die van vorig jaar

Gemiddelde leeftijd



Contractvorm

	2015				2016			
	Vrouwen	Mannen	Totaal	fte	Vrouwen	Mannen	Totaal	fte
Bepaalde tijd	102	54	156	143,70	108	57	165	152,70
Onbepaalde tijd	160	120	280	257,03	155	110	265	242,60
Totaal	262	174	436	400,73	263	167	430	395,30

Leeftijdsopbouw

Leeftijd	2015			2016		
	fte	Aantal	%	fte	Aantal	%
16 t/m 25	18,6	18,6	5	14,2	16	5
26 t/m 35	60,0	60,0	23	59,9	69	24
36 t/m 45	59,2	59,2	27	57,7	64	26
46 t/m 55	75,2	75,2	32	70,2	78	31
56 t/m 59	25,5	25,5	14	31,5	36	14
Totaal			100			100

Het ziekteverzuim exclusief zwangerschap bedroeg over 2016 2,6 %, een daling ten opzichte van 2015 (3,0%). In geval van verzuim bespraken conform het ziekteverzuimbeleid leidinggevende en medewerker welke mogelijkheden de medewerker had om (gedeeltelijk) te re-integreren. Ook frequent ziekteverzuim kreeg aandacht en werd in voorkomende gevallen snel bespreekbaar gemaakt met de medewerker.

Personeelsbeleid

In het voorjaar is het project rondom het actualiseren en harmoniseren van de functiebeschrijvingen afgerond. Het functieraster met daarin alle functies van KRO-NCRV is vastgesteld en nagenoeg elke medewerker heeft een

geactualiseerde beschrijving ontvangen. Nieuwe medewerkers ontvingen bij indiensttreding hun profiel.

De beoordelingsmodule in het personeelsinformatiesysteem is verbeterd. Het middenmanagement heeft een training gevolgd rondom de functioneringsgesprekken en ter voorbereiding op de beoordelings- en planningsgesprekken.

Het opleidingsbeleid en de bedrijfsregeling opleidingen is geactualiseerd. Voorheen lag de bewaking van de opleidingen op de afdelingen. In 2016 zijn de afzonderlijke budgetten naar P&O overgeheveld, om op deze wijze effectiever en efficiënter op het totale budget te kunnen sturen.

In samenspraak met leidinggevenden zijn de beleidsuitgangspunten voor Brede Inzetbaarheid opgesteld. Door de organisatie flexibel in te richten, wordt KRO-NCRV minder kwetsbaar en kan beter worden ingespeeld op wijzigingen in de omvang en de aard van de programmering en wordt voorkomen dat gereorganiseerd moet worden als hier drastische wijzigingen in plaatsvinden. Flexibiliteit bestaat enerzijds uit een verantwoorde verhouding tussen vaste en tijdelijke contracten, anderzijds uit een personeelsbezetting die kwalitatief flexibel en breed inzetbaar is. Brede inzetbaarheid is een gedeelde verantwoordelijkheid: medewerkers zijn verantwoordelijk voor hun eigen inzetbaarheid en worden hierin door KRO-NCRV gestimuleerd, gefaciliteerd en begeleid.

Onderzoek

In het najaar is door een extern deskundige ten behoeve van de Risico Inventarisatie en Evaluatie (RI&E) voor KRO-NCRV en de Stichting AKN een inspectie in ons pand uitgevoerd om mogelijke arbeidsrisico's vast te stellen. Het hebben van een actuele RI&E is een wettelijke verplichting. Op basis van het op te leveren rapport zal in 2017 een Plan van Aanpak worden opgesteld waarin staat beschreven welke maatregelen KRO-NCRV gaat nemen om de geconstateerde risico's aan te pakken.

In november is door een onafhankelijk onderzoeksbureau een online onderzoek onder de medewerkers gehouden naar hun betrokkenheid; 70% van de medewerkers heeft zijn bijdrage geleverd door de vragenlijst in te vullen. Begin 2017 worden de resultaten aan de organisatie teruggekoppeld.

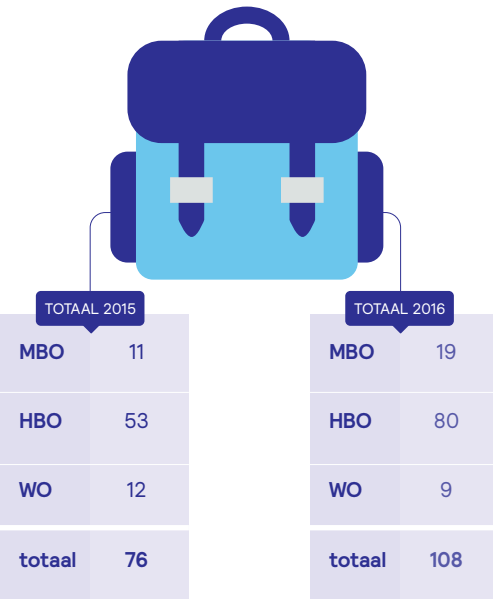
Loopbaanontwikkeling

Conform de afspraken in de omroep cao kunnen medewerkers eens in de vijf jaar deelnemen aan een loopbaantraject.

KRO-NCRV stimuleert medewerkers om van dit aanbod gebruik te maken. Door zeventien medewerkers is een traject gevolgd. Hiervoor zijn externe loopbaanadviseurs ingeschakeld. De medewerkers hebben zelf kunnen kiezen bij welk bureau zij dit traject wilden volgen.

Stagiaires en afstudeerders

KRO-NCRV biedt studenten graag de mogelijkheid om stage te lopen of hun afstudeerproject te doen. Zij worden veelal bij redacties ingezet. In 2016 heette KRO-NCRV 108 stagiaires welkom. Van hen volgden er 9 een MBO-opleiding, 80 een HBO-opleiding en 19 een WO-opleiding.



In 2016 nam KRO-NCRV deel aan een stagedag waar studenten zich konden oriënteren op stages bij diverse media-bedrijven.

Diversiteit

KRO-NCRV hecht waarde aan een divers samengesteld personeelsbestand, zowel omdat dat een (betere) afspiegeling vormt van de maatschappij, als ook omdat meer diversiteit bijdraagt aan een meer diverse benadering van programmaonderwerpen.

In 2015 is een bedrijfsbrede werkgroep ingesteld die zich enerzijds richt op de programmering en anderzijds op de ontwikkeling van het personeelbestand. Op het vlak van personeel heeft dit in 2016 geresulteerd in een divers netwerk, waar de personele vacatures aan verzonnen worden. Heel concreet heeft KRO-NCRV in 2016 twee werkervaringsplaatsen gecreëerd voor medewerkers met een allochtone achtergrond.



Ook op programmaniveau gebeurde het nodige. Met de start van Angelique Houtveen voor een programma van KRO-NCRV op 3FM maken we het blanke mannenbolwerk 3FM diverser. We participeren in Net in Nederland (zie hoofdstuk 6 Samenwerking). KRO-NCRV was participant in het evenement Innoversity Parade, gericht op bewustwording van diversiteit en het vergroten van diversiteit via innovatie. Het event was goed bezocht en leidde tot inspiratie. Er is intern een

brainstorm geweest waar de vraag is uitgewerkt hoe we urban-jongeren kunnen bereiken. Hier is een leuk idee uitgekomen dat in 2017 verder wordt uitgewerkt en wordt getest op haalbaarheid.

Huisvesting, Faciliteiten en ICT

KRO-NVRV is gevestigd in een pand dat sinds 2014 een modern, open en flexibel huisvestingsconcept kent. Deze huisvesting bevordert met het concept van werken de samenwerking, flexibiliteit en creativiteit binnen het omroepbedrijf. Eind 2016 vond een grote interne verhuizing plaats die de onderlinge samenwerking bij journalistiek gaat bevorderen. Gekoppeld hieraan zullen alle medewerkers van de afdeling Journalistiek van een laptop worden voorzien.

Inspelend op een toename aan mobiel werken, is de wifi-capaciteit in het pand vergroot. De technische integratie van de KRO en de NCRV ICT-infrastructuur is nagenoeg afgerond en er is gegevensbeveiliging ingevoerd die KRO-NCRV zal (moeten) beschermen tegen nieuwe virussen. Conform de eisen vanuit de Wet bescherming persoonsgegevens (Wbp) is een procedure datalekken opgesteld.

In de Video-montageomgeving is zowel de hardware als de software (AVID) gemoderniseerd. De mogelijkheden om te werken met verschillende video-input en output formaten is verruimd. Het in eigen technisch beheer nemen van de montageomgeving is afgerond, medewerkers zijn daarvoor geschoold. Ten aanzien van de radio-omgeving kan worden vermeld dat de centrale hardware is geüpgraded.

Vanwege het sterk toegenomen belang dat KRO-NCRV toekent aan de zichtbaarheid op social media en “het web”, is in overleg met diverse geledingen vastgesteld op welke wijze ook makers van content voor deze media optimaal faciliterend ondersteund kunnen worden. In 2017 zal hier opvolging aan worden gegeven.



Medezeggenschap

Nu de organisatie in rustiger vaarwater is gekomen besteedden de directie en de Ondernemingsraad (OR) meer tijd aan het proactief bespreken van organisatie-ontwikkelingen, waarbij de OR vooraf aan de bestuurder kan aangeven wat voor de OR van belang is bij het te ontwikkelen beleid. Zo werd met de OR gesproken over beoogde veranderingen bij Drama en Jeugd.

De directie stemde eind 2016 in – met het oog op de verkiezingen voor een nieuwe OR die begin 2017 plaatsvinden – met het reduceren van het aantal leden van de OR van 11 naar 7, dit om effectiever te kunnen werken. Deze vermindering gaat samen met de wens van de OR om meer met projectgroepen te gaan werken. Voor de inrichting en werkwijze van de projectgroepen gelden in principe de kaders in de WOR ten aanzien van voorbereidingscommissies als uitgangspunt. Met de Ondernemingsraad is afgesproken dat zij een voorstel uitwerken voor de nadere werkwijze met projectgroepen, met daarin criteria en voorwaarden voor (deelname aan) de projectgroepen. Dit zal in 2017 worden besproken.

Spoorloos: presentator Derk Bolt

Informeren

De directie heeft begin 2016 met de OR gesproken over het traject harmonisering en optimalisering productieondersteuning waarbij een interne procesbegeleider via coaching en training op the job processen en procedures verder uniformeert en productiemedewerkers daar waar nodig verder opleidt.

De directie informeerde de OR – tezamen met een vertegenwoordiger van de Raad van Toezicht die als opdrachtgever optrad – over het onderzoek proces benoeming directie tot aan het vertrek van de directievoorzitter. Er werd met de OR gesproken over de formulering van de opdracht als ook over de keuze voor een externe onderzoeker. Na afronding van de opdracht is met de OR de uitgebrachte rapportage besproken. Ook over de reflectie van de Raad van Toezicht op de in de rapportage geformuleerde aandachtspunten heeft de OR informatie ontvangen.

Daarnaast is de OR geïnformeerd over het besluit van de Raad van Toezicht tot de aanstelling van een interim toegevoegd (titulair) directeur in deeltijd met een specifieke opdracht. De OR heeft daarbij de gelegenheid gekregen zijn opmerkingen in deze kenbaar te maken.

De directie besprak met de OR het onderzoek naar de evaluatie van de governance en legde aan de OR een adviesaanvraag voor over het beoogde externe onderzoeksbureau dat de evaluatie zou uitvoeren. Daarnaast nam de voorzitter van de OR deel aan de Klankbordgroep evaluatie governance die bij het onderzoek het proces begeleidde.

Ook de Risico Inventarisatie en Evaluatie, het sociaal jaarverslag 2015, de declaratieregeling en de verbetering van het beoordelingsformulier waren onderwerp van overleg. De nieuwe merkmissie voor KRO-NCRV en de verstaalslag daarvan in het creatief concept Vertel, werden ook aan de OR gepresenteerd.

Instemming

De Ondernemingsraad ontving een instemmingsverzoek over:

- Procedure werving en selectie
- Bedrijfsregelingen gratificaties en woon-werk-verkeer

Met de OR is gesproken over het voorstel bandbreedte vast dienstverband versus flexibel dienstverband. Conform de cao kunnen met instemming van de OR afwijkende percentages worden afgesproken binnen een bandbreedte van 60% contracten voor onbepaalde tijd en 40% contracten voor bepaalde tijd. Het feit dat er kort cyclisch wordt ingetekend, met nadruk op competitie en het openstellen van het bestel voor buitenproducenten, heeft invloed op de begroting en de realisatie daarvan. Dit zal effect hebben op een grotere fluctuatie in het personeelsbestand, met name in de flexibele schil. Met de OR is afgesproken de verhouding 40% bepaalde en 60% onbepaalde contracten voorlopig met inachtneming van structurele inhuur van zzp'ers, als bovengrens te hanteren en deze verhouding periodiek te monitoren en te bespreken.

Advies

De Ondernemingsraad werd om advies gevraagd over:

- Reorganisatie themakanalen
- Externe adviseur voor de evaluatie naar de governance van KRO-NCRV, KRO en NCRV
- Entiteit, dat wil zeggen de oprichting van een coöperatie die zich ten behoeve van NPO en de omroepen) gaat bezig houden met rechtenbeheer en met bepaalde vormen van (binnenlandse en buitenlandse) rechtenexploitatie

Eind 2016 werd de OR – in verband met de begin 2017 vertrekkende mediadirecteur – om advies gevraagd over de wijze van vervanging van totdat er een nieuwe mediadirecteur is geworven.

In februari en september vonden de zogenaamde 'artikel 24-vergaderingen' plaats. In deze overlegvergaderingen worden de algemene zaken besproken aangaande de onderneming, in aanwezigheid van een delegatie van de Raad van Toezicht.

Samenwerking

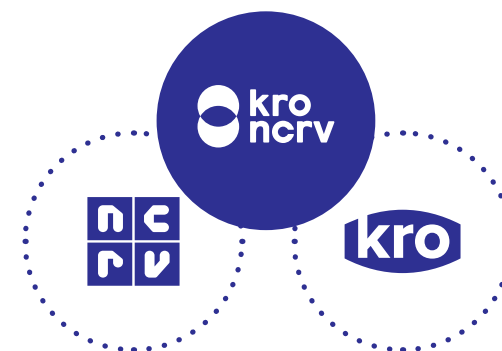
Samenwerking, zowel binnen als buiten de publieke omroep, heeft volgens KRO-NCRV vooral meerwaarde wanneer die een bijdrage levert aan de eigen taak en/of het publieke bestel als geheel. In 2016 werkte KRO-NCRV voor programma's op radio en televisie veelvuldig samen met andere omroepen. Ook met externe organisaties is door KRO-NCRV in 2016 veelvuldig samengewerkt.



De Wandeling: presentator Joris Linssen

Samenwerkingsomroep Vereniging KRO-NCRV

De (leden)verenigingen KRO en NCRV zijn lid van de Vereniging KRO-NCRV. In de Vereniging KRO-NCRV hebben de Vereniging KRO en de Vereniging NCRV hun omroepbedrijven gefuseerd.



Samenwerking binnen de Publieke omroep

AKN

Op facilitair gebied werkte KRO-NCRV ook in 2016 samen met de AVROTROS binnen de organisatie AKN. De Stichting AKN richt zich op het gebouwenbeheer van het pand aan de 's-Gravelandseweg

80 te Hilversum, het verlenen van (facilitaire) services die deel uitmaken van de huurovereenkomst en, naar behoefte, optionele (facilitaire) diensten.

Samenwerking uitgave programmabladen

Voor de uitgave van haar programmabladen participeert KRO-NCRV samen met de AVROTROS en uitgeverij Sanoma in Bindinc

Net in Nederland

KRO-NCRV heeft zich in 2016 aangesloten bij het project Net in Nederland, een online platform voor nieuwkomers, waarin tevens AVROTROS, BNN-VARA, VPRO, EO, MAX, HUMAN, NTR en de NPO samenwerken. Net in Nederland is bedoeld om vluchtelingen, immigranten en expats met on demand media-aanbod wegwijs te maken in onze samenleving en biedt Nederlandstalige

programma's aan met Engelse en Arabische ondertiteling. De werkzaamheden worden verricht door nieuwkomers, waarvoor werkervaringsplaatsen zijn gecreëerd. De omroepen die in dit project verenigd zijn gaan een inspanningsverplichting aan ten behoeve van de doorstroming van de kandidaten naar reguliere functies bij de omroepen.

Samenwerking op programmaniveau

Vanuit diverse programma's is er samen-
gewerkt met een collega-omroep, zie
hiervoor bijlage 3.

Samenwerking in het kader van de geormerkte middelen voor de programmering voor de katholieke stroming en de boeddhistische stroming

KRO-NCRV kent een samenwerkingsver-
band met de Nederlandse Bisschoppen-

conferentie en de Boeddhistische Unie
Nederland (BUN).

Nederlandse Bisschoppenconferentie

Op 1 januari 2016 werd de zendtijd voor
2.42-omroep RKK (Rooms-Katholieke
zendgemachtigde) beëindigd. Tot die tijd
verzorgde KRO-NCRV, in opdracht van de
Nederlandse Bisschoppen, de zendtijd voor
deze omroep.

KRO-NCRV verzorgt vanaf 1 januari 2016
het specifiek levensbeschouwelijke media-
aanbod vanuit het geormerkte budget
voor de stroming katholicisme. Dit op basis
van door de bisschoppenconferentie aan
de NPO uitgesproken vertrouwen in KRO-
NCRV. In 2015 zijn in dit kader op basis van
een protocol afspraken gemaakt met de
Nederlandse Bisschoppenconferentie.

BUN

Per 1 januari 2016 kwam er een einde aan de
2.42-omroep BOS (Boeddhistische Omroep
Stichting). In 2015 was door KRO-NCRV met
de Boeddhistische Unie Nederland (BUN)
– als door de overheid erkende repre-
sentant van de Boeddhistische stroming
in Nederland – een overeenkomst gesloten,
waarin werd afgesproken dat KRO-NCRV
per januari 2016 de programmering voor
de stroming boeddhisme zou faciliteren
vanuit een daartoe geormerkt levens-
beschouwelijk budget voor de stroming
boeddhisme.

Samenwerking met externe organisaties

Naast de samenwerking met maatschap-
pelijke organisatie (zie bijlage 3), is KRO-
NCRV lid van het Verband van Katholieke
Maatschappelijke Organisaties (VKMO) en
het Christelijk Sociaal Congres.

Juridische verwantschappen

KRO-NCRV heeft, op grond van juridische
verwantschap, een samenwerkingsverband
met de, Stichting Kansfonds
(voorheen Skanfonds) en Justitia et Pax.

Stichting Kansfonds

Kansfonds helpt mensen omzien naar de
kwetsbaren in onze samenleving, zodat
niemand buitengesloten raakt. Het Kans-
fonds ondersteunt kansrijke initiatieven
die kwetsbare mensen helpen om hun
situatie te doorbreken. Het betreft ini-
tiatieven die zijn opgezet door betrok-
ken mensen die iets willen doen voor de
ander. Die initiatieven, zo'n zeshonderd

per jaar, versterkt het Kansfonds met gif-
ten van betrokken medemensen en door
kennis en ervaring te delen. Zo draagt
het Kansfonds bij aan een samenleving
waarin plaats is voor iedereen. Een lid
van de Raad van Toezicht KRO, tevens lid
van de Raad van Toezicht KRO-NCRV, is
bestuurslid van het Kansfonds.

Justitia et Pax

Justitia et Pax is een internationaal net-
werk dat streeft naar sociale en juridische
gerechtigheid voor iedereen. KRO-NCRV
is lid van de bisschoppelijke (advies)com-
missie.



Facts en Villerius: presentator Jessica Villerius

Financieel verslag

Financieel verslag

Ondanks de druk op de financiële middelen van de Publieke Omroep als gevolg van doorgevoerde bezuinigingen, en de nieuwe Mediawet die leidt tot meer concurrentie door het openstellen van de Publieke Omroep voor externe producenten, is het media-aanbod dat omroepvereniging KRO-NCRV in 2016 heeft geproduceerd en verspreid op radio, televisie, internet en via de digitale toepassingen op het niveau van 2015 gebleven. Dit mede dankzij de grote innovatiekracht in eigen huis. In de voorliggende hoofdstukken worden de activiteiten van KRO-NCRV in 2016 en de geleverde bijdrage aan het publieke bestel verder toegelicht. Al in 2014 en 2015 is toegewerkt naar de afspraken over financiële verhoudingen tussen fusieomroepen en stand alone omroepen, die samen met de fusieafspraken voor de kalenderjaren 2016 tot en met 2020 zijn gemaakt. In 2016 zijn deze verhoudingen niet helemaal gerealiseerd maar de benodigde correctie zal plaatsvinden in 2017.

Het boekjaar van de samenwerkingsomroep KRO-NCRV over het jaar 2016 is afgesloten met een positief resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening. Omdat de Reserve voor Media-aanbod (RMA) haar maximale omvang heeft en op basis van nieuwe regelgeving zelfs nog iets verlaagd moest worden wordt dit resultaat toegevoegd aan de Overgedragen Reserve voor Media-aanbod (ORMA). De ORMA zal in 2017 volledig worden ingezet op programmering die bijdraagt aan de ontwikkeling van KRO-NCRV en versterking van onze programmering op netten en zenders. KRO-NCRV is financieel gezond. Het eigen vermogen bestaat na verwerking van het resultaat ultimo 2016 uit een Algemene Reserve met een omvang van € 9.458.000 en de Reserve voor Media-aanbod van € 5.500.000.

Financieel Beleid

Het financiële beleid van KRO-NCRV is gericht op continuïteit, een gezonde financiële huishouding (i.c. jaarlijks sluitende exploitatie) en het, zowel via het

omroepbedrijf als via de ledenverenigingen, beschikbaar houden van voldoende (eigen) middelen om de prioriteiten in de programmering te kunnen realiseren en middelen te kunnen inzetten om de organisatie verder te ontwikkelen.

De beschikbare eigen middelen van KRO-NCRV die voortvloeien uit de inkomsten van programmabladen en nevenactiviteiten zijn in 2016 ingezet voor de (ontwikkeling van de) programmering en ter dekking van de kosten van de Vereniging KRO-NCRV. De inzet vindt plaats in lijn met de speerpunten in het strategische plan en de focus ligt op die programmering die bijdraagt aan versteviging van de positie en identiteit van KRO-NCRV, de ontwikkeling van nieuwe formats en digitale concepten en het maken van pilots.

Om onverwachte tegenvallers op te kunnen vangen zonder dat het eigen vermogen van de achterliggende Verenigingen KRO en NCRV direct hoeft te worden aangesproken is het financiële beleid er in de basis op gericht om de reserve media aanbod als onderdeel van het eigen vermogen op een zo hoog mogelijk niveau te houden. Met het oog op de teruggang van het garantiebudget naar 50 % is het nog belangrijker om het (vaste) kostenniveau zo laag mogelijk te houden en de flexibiliteit en effectiviteit van de organisatie voortdurend te optimaliseren. De organisatie is zodanig flexibel ingericht dat het kosten-niveau mee kan bewegen met wisselende (programma) inkomsten. De formatie is in dat kader de afgelopen jaren teruggebracht naar een vaste kernformatie waar een flexibele schil met tijdelijke formatie omheen is gelegd. Zo kan optimaal worden ingespeeld op de (wisselende) vraag naar programma's vanuit de netten en zenders en onze eigen ambitie.



Balans

Balans per 31 december 2016
(Na resultaat verwerking, bedragen x € 1000)

Activa	31-12-2016	31-12-2015
Materiële vaste activa		
Bedrijfsgebouwen en terreinen	10.474	10.753
Inventaris en inrichting	433	618
Andere vaste bedrijfsmiddelen	814	1.046
Niet aan de bedrijfsuitoefening dienstbaar	7.579	7.807
	19.300	20.224
Financiële vaste activa		
Deelnemingen	52	49
	52	49
Vorraden		
Onderhanden werk en gereed product m.b.t. media-aanbod	10.385	9.538
	10.385	9.583
Vorderingen		
Handelsdebiteuren	1.006	742
Bijdragen derden	724	698
Belastingen en premies sociale verzekeringen	185	162
Overige vorderingen	1.702	6.429
Overlopende activa	135	231
	3.752	8.262
Liquide middelen	18.583	19.129
Totaal	52.072	57.247

Passiva	31-12-2016	31-12-2015
Eigen Vermogen		
Algemene reserve	9.458	9.458
Reserve voor media-aanbod	5.500	5.596
	14.958	15.054
Voorzieningen		
Reorganisatiekosten	50	1.822
Onderhoud gebouwen	918	768
Diverse claims	200	240
Flexposities	562	529
Jubilea	542	512
Overgangsregeling pensioenen	1.003	1.039
Loopbaantrajecten	337	212
	3.612	5.122
Kortlopende schulden		
Leveranciers	10.129	9.201
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.712	2.010
Schulden inzake pensioenen	128	-
Overige schulden	6.608	10.030
Overlopende passiva	14.925	15.830
	33.502	37.071
Totaal	52.072	57.247

Exploitatierkening

(Bedragen x € 1000)

	31-12-2016	31-12-2015
Baten		
Media-aanbod	76.636	75.111
Bij: inzet overgedragen reserve media-aanbod	-	3.936
Totaal Media-aanbod	76.636	78.047
OCW Bijdrage organisatiekosten	13.855	14.007
OCW Bijdrage frictiekosten	-307	1.057
Programmagebonden eigen bijdragen	2.645	1.768
Opbrengst programmabladen	21.511	22.280
Opbrengst overige nevenactiviteiten	3.829	4.740
Overige bedrijfsopbrengsten	128	129
Opbrengst bartering	814	287
Totale bedrijfsopbrengsten	119.111	123.315
Lasten		
Lonen en salarissen	-26.607	-27.602
Sociale lasten	-7.117	-8.206
Frictiekosten	260	-2.114
Afschrijvingen op materiële vaste activa	-1.376	-2.776
Directe productiekosten	-73.205	-72.788
Overige bedrijfslasten	-9.816	-9.367
Kosten bartering	-814	-287
Totale bedrijfslasten	-118.675	-123.140
Bedrijfsresultaat	436	175
Financieel resultaat		
Resultaat deelnemingen	39	36
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	5	9
Rentelasten en soortgelijke kosten	-8	-22
Vennootschapsbelasting	-12	81
	24	104
Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	460	279
Af: Over te dragen reserve media aanbod	-577	-
Exploitatieresultaat na overdracht	-117	279

Financiële Kerncijfers

Exploitatieresultaat 2016

Het saldo uit gewone bedrijfsuitoefening bedraagt in 2016 € 460.000 (2015: € 279.000).

De totale baten voor het totale media-aanbod liggen iets onder de baten in 2015. Dit wordt veroorzaakt doordat er in tegenstelling tot in 2015 geen overgedragen reserve media-aanbod beschikbaar was om in te zetten voor de programmering. De OCW bijdragen voor media-aanbod van € 76.636.000 vallen hoger uit dan in 2015 (€ 75.111.000), ondanks dat een aantal televisieprogramma's zijn doorgeschoven naar 2017.

De programma-gebonden bijdragen van derden betreffen bijdragen van het Mediafonds en Cobofonds voor drama-series en documentaires. Deze bijdragen stijgen in 2016 ten opzichte van 2015. Hier staan extra uitgaven tegenover.

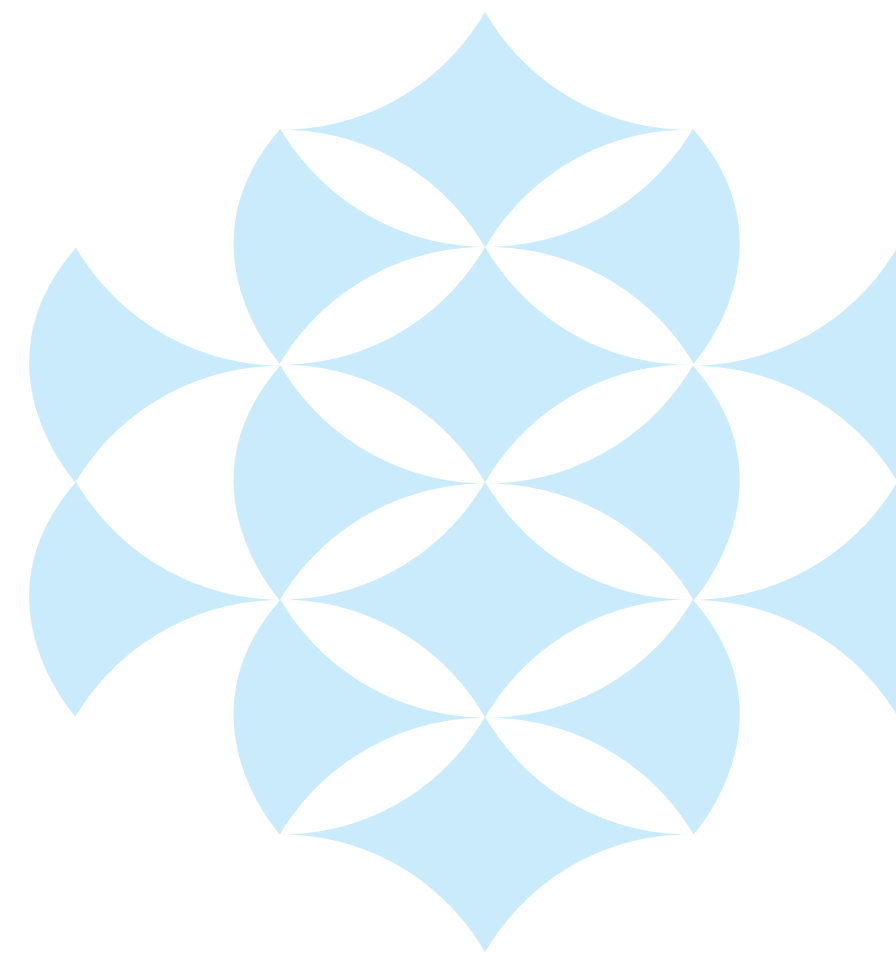
De opbrengsten programmabladen dalen ten opzichte van 2015. Dit wordt onder meer beïnvloed door een dalend aantal abonnees als gevolg van demografische factoren, de economische recessie en het feit dat steeds meer mensen gebruik maken van een EPG (elektronische programma gegevens) toepassing. Ook de advertentie-inkomsten van de programmabladen vertonen een dalende trend. Maar mede door kostenreductie en een lagere ontkoppelingsbijdrage aan de ledenverenigingen is per saldo sprake van een stijging van het resultaat op programmabladen.

Samenhangend met de plaatsing van de programma's en de inzet van eigen middelen en het wegvallen van inzet van de ORMA dalen ook de totale bedrijfslasten.

Resultaatbestemming

In de per 10 mei 2016 gewijzigde bindende regeling mediareerves is bepaald dat de RMA voor KRO-NCRV vanaf 2016 is gemaximeerd op € 5.500.000. Indien sprake is van een hoger resultaat uit gewone

bedrijfsvoering dan kan worden toegevoegd aan de RMA moet het resterende bedrag als last worden verantwoord en worden gedoteerd aan de overgedragen reserve voor media-aanbod (ORMA). Het saldo uit gewone bedrijfsvoering bedraagt € 460.000. Het resultaat 2016 van de Vereniging KRO ad € 21.000 is toegevoegd aan de RMA. Rekening houdend met de noodzakelijke daling van de RMA naar het nieuwe gemaximeerde niveau is € 577.000 ten laste van het saldo uit gewone bedrijfsvoering gedoteerd aan de ORMA. Via de resultaatverwerking is het per saldo negatieve exploitatieresultaat van € 117.000 onttrokken aan de RMA waardoor deze een omvang van € 5.500.000 heeft.



Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat na verwerking van het resultaat ultimo 2016 uit een Algemene Reserve met een omvang van € 9.458.000 en een Reserve Media-aanbod met een omvang van € 5.500.000.

	Algemene reserve	Reserve media-aanbod	Totaal
	* € 1.000	* € 1.000	* € 1.000
Eigen vermogen per 31 december 2015	9.458	5.596	15.054
Overdracht uit exploitatieresultaat KRO	-	21	21
Exploitatieresultaat 2016	-	-117	-117
Eigen vermogen per 31 december 2016	9.458	5.500	14.958

Financiële Kengetallen

De financiële positie van KRO-NCRV per 31 december 2016 kan door middel van onderstaande financiële kengetallen nader worden beschouwd:

	2016	2015
Solvabiliteit (EV/TV * 100)	28,7%	26,3%
Aandeel eigen vermogen ten opzichte van de inkomsten	0,13	0,12
Current ratio (Vlottende activa/ KT verplichtingen)	0,98	1,00

De solvabiliteitsratio toont de mate waarin op langere termijn voldaan kan worden aan de verplichtingen. Deze is verbeterd ten opzichte van ultimo 2015. Door het ontvangen van te vorderen frictiekostenbijdragen en van rekeningcourantvorderingen op de verenigingen enerzijds en het verminderen van de schulden op korte termijn aan de NPO is sprake van een balansverkortung met € 5,2 miljoen waardoor de solvabiliteitsratio is gestegen.

De current ratio geeft een indicatie van de mate waarin KRO-NCRV op korte termijn aan haar verplichtingen kan voldoen. Deze is voldoende en is nagenoeg gelijk gebleven ten opzichte van 2015. De liquiditeit van KRO-NCRV is goed door de eind 2016 ontvangen inkomsten uit abonnementen op de programmabladen.

Compliance

Transparant handelen, integer besteden van de publieke middelen en naleven van wet- en regelgeving waren ook in 2016 nadrukkelijk aandachtspunten van Directie en management. Speerpunten daarbij waren net als in voorgaande jaren onderwerpen die ook in het publieke debat aandacht kregen, zoals nevenfuncties en belangenverstrengeling, contractvorming, cofinanciering en sponsoring, reclame en scheiding van publieke en private middelen.

In 2006 zijn de Richtlijnen ter bevordering van Goed Bestuur en Integriteit Publieke Omroep in werking getreden, de zogenaamde CIPO-Code. Eind 2012 is de CIPO-code herzien. Ook KRO-NCRV committeert zich aan deze regeling. KRO-NCRV hanteert sinds 2014 voor medewerkers ook een eigen Gedragscode KRO-NCRV. Deze gedragscode overlapt met de CIPO Code op het onderwerp integriteit (Richtlijn 2). Ten aanzien van naleving van de verschillende Richtlijnen van Code Goed Bestuur en Integriteit merkt KRO-NCRV het volgende op:

Richtlijn 1: Goed bestuur en toezicht

De aanbevelingen van Richtlijn 1 van de CIPO-Code hebben hun beslag gekregen in de Statuten van de Vereniging KRO-NCRV, in de Reglementen voor de Statutaire Directie en voor de Raad van Toezicht (inclusief de commissies), en in het Reglement van de Federatieraad.

Richtlijn 2: Integriteit

Nevenfuncties en financiële belangen
Nevenfuncties van topfunctionarissen en toezichthouders worden geregistreerd en openbaar gemaakt via de website van KRO-NCRV.
Het risico op belangenverstrengeling is op meerdere manieren geminimaliseerd. Zo moeten nevenfuncties van medewerkers ter goedkeuring worden voorgelegd

aan het management en bestaat er een meldingsplicht van (nieuwe) financiële belangen bij partijen waarmee KRO-NCRV direct of indirect zaken doet. Jaarlijks vindt er bij medewerkers, bestuurders en toezichthouders een integrale uitvraag plaats naar nevenfuncties en financiële belangen.

Contractvorming

KRO-NCRV is niet dienstbaar aan het maken van meer dan normale winst door derden. (Voorgenomen) contracten met derden worden door het management van KRO-NCRV en door KRO-NCRV-juristen getoetst aan deze bepaling uit de Mediawet. De contractering met buitenproducenten voor televisieproducties is belegd bij de mediadirecteur, de manager Video en de productiemanager.

Geschenken

Een medewerker mag uit hoofde van zijn functie geschenken boven een bedrag van vijftig euro geven noch ontvangen. Dit betekent dat in 2016 sprake was van een leeg register.

Richtlijn 3: Verslaglegging

Ten aanzien van de normen en richtlijnen voor een transparante verantwoording en verslaglegging volgt KRO-NCRV de Richtlijn 3 'Verslaglegging' van het CIPO en de richtlijnen uit het handboek 'Financiële verantwoording'. Verantwoording over de uitvoering van de hoofdtaken en nevenactiviteiten vindt plaats in voorliggend Jaarverslag. De financiële verslaglegging vond plaats in de Jaarrekening 2016, die verzonden wordt aan het Commissariaat van de Media.

Richtlijn 4: Beloningskader Presentatoren in de Publieke Omroep

Op 1 september 2009 is de code Beloningskader Presentatoren Publieke Omroep (BPPO) ingevoerd. Per 1 januari 2016 zijn er bij KRO-NCRV geen uitzonderingen op de BPPO.

Bij nieuwe contractafspraken blijft KRO-NCRV zich conformeren aan de BPPO.

Regeling A: Klokkenluiders

KRO-NCRV stelde in 2014 in het verlengde van de gedragscode een separate Klokkenluidersregeling op, conform de regeling van het CIPO. In het kader van deze regeling deden zich in 2016 geen feiten voor.

Risicomanagement

Directie én de Raad van Toezicht van KRO-NCRV zijn zich bewust van het belang van adequaat risicomanagement. Het goede niveau van risicomanagement en interne beheersing bij KRO en NCRV is na fusie van de omroepbedrijven gehandhaafd en er is een groot bewustzijn van de verantwoordelijkheid voor een rechtmatige en effectieve besteding van middelen, de naleving van wet- en regelgeving en adequate inrichting van administratieve organisatie en interne beheersing. In het risicomanagementsysteem zijn de naleving van wet- en regelgeving (compliance) en de rechtmatigheidseisen vervat. Risicomanagement staat op de agenda van de Directie, Management en de Raad van Toezicht.

Het systeem van risicomanagement bij KRO-NCRV zorgt er voor dat risico's en beheersmaatregelen niet op een willekeurige, maar op een gestructureerde wijze worden geïdentificeerd. Het nemen van risico's is inherent aan het zijn van een omroepvereniging anno nu. Door een bewuste afweging te maken tussen onze doelstellingen en de risico's die we bereid zijn te nemen, streven we naar een bestendige en maatschappelijk verantwoorde, beheerste en integere bedrijfsvoering in een omgeving die vraagt om creativiteit en flexibiliteit. Op deze wijze vergroten wij de kans op het behalen van onze strategische doelstellingen.

De Directie heeft in 2016 verder gewerkt aan de verdere transparantie ten aanzien van risicomanagement inclusief compliance voor de onderscheiden onderdelen Risicobereidheid, Strategisch risicomanagement en Operationeel risicomanagement. In ieder onderdeel wordt het bewustzijn van het belang van risicomanagement binnen de organisatie verder gestimuleerd, onder meer door kennisdeling. Risicomanagement draagt zo bij aan een lerende KRO-NCRV organisatie.

Risicobereidheid

De risicobereidheid is het risico dat we bereid zijn te accepteren om de strategische doelstellingen te behalen en onze maatschappelijke, juridische en financiële verplichtingen na te komen. Het expliciteren van de risicobereidheid en het risicoprofiel draagt bij aan een adequate en evenwichtige inrichting van interne beheersmaatregelen.

De Directie heeft een gebalanceerde risicohouding waar het gaat om innovatie en de realisatie van strategische doelstellingen. Zij heeft een kritische risicohouding voor reguliere operationele processen. Er is sprake van een goede balans in de afwegingen ten aanzien van risico en rendement binnen de Directie. De organisatie is zich bewust van de mogelijke risico's en laat zich niet alleen leiden door opportunititeiten.

Strategisch risicomanagement

In 2015 zijn, gekoppeld aan de strategische doelstellingen van KRO-NCRV, de zes belangrijkste strategische risico's vastgesteld en de interne beheersmaatregelen die relevant zijn voor beheersing van deze risico's benoemd met eigenaarschap in de Directie.

KRO-NCRV onderkent ook in 2016 een zestal strategische risico's:

- Risico 1: Verliezen van de positie van KRO-NCRV in het publieke bestel
- Risico 2: verslechtering van de positie van KRO-NCRV in het publieke bestel

- Risico 3: Geen/onvoldoende herkenbare koppeling tussen (profiel) ledenverenigingen en omroepbedrijf
- Risico 4: KRO-NCRV is financieel ongezond en middelen worden niet doelmatig besteed
- Risico 5: Niet voldoen aan compliance, wet- en regelgeving
- Risico 6: KRO-NCRV is geen aantrekkelijke werkgever

De Directie is verantwoordelijk voor het realiseren van de strategische doelstellingen en de beheersing van de strategische risico's. Het strategische risicomanagement heeft dan ook haar voortdurende aandacht en zij ziet toe op actualisatie van de risico analyse en de naleving van de beheersmaatregelen. Het strategisch risicomanagement is een integraal onderdeel van de planning & control cyclus. Er vindt periodiek rapportage aan de Raad van Toezicht over het bereiken van de doelstellingen maar ook over de invloed van externe en/of interne factoren op de onderkende strategische risico's en de eventueel daarmee samenhangende aanpassingen in de beheersmaatregelen.

Operationeel risicomanagement

Het operationele risicomanagement bepaalt per proces binnen de organisatie welke risico's het realiseren van de operationele doelstellingen en ambities in de weg staan en welke beheersmaatregelen zijn getroffen om deze operationele risico's te verminderen. KRO-NCRV heeft er voor gekozen om haar operationeel risicomanagement (ORM) in te richten naar bedrijfsketens. Dit brengt het management samen die in een bepaalde keten, gezamenlijke verantwoordelijkheid dragen onder leiding van een ketenmanager. Voor de risicomatrix op operationeel niveau is in 2015 gestart met het uitwerken van de keten Video. In 2016 is het operationeel risicomanagement verder uitgewerkt voor Audio, Digitaal & Innovatie, Journalistiek, Levensbeschouwing en de staffuncties. Bij deze uitwerking wordt ook ingegaan op de maatregelen die de kwaliteit van onze producties moeten borgen. Alle ketens en

de monitoring verder worden ingebed in de Planning & Control-cyclus.

Vervolg risicomanagement in 2017

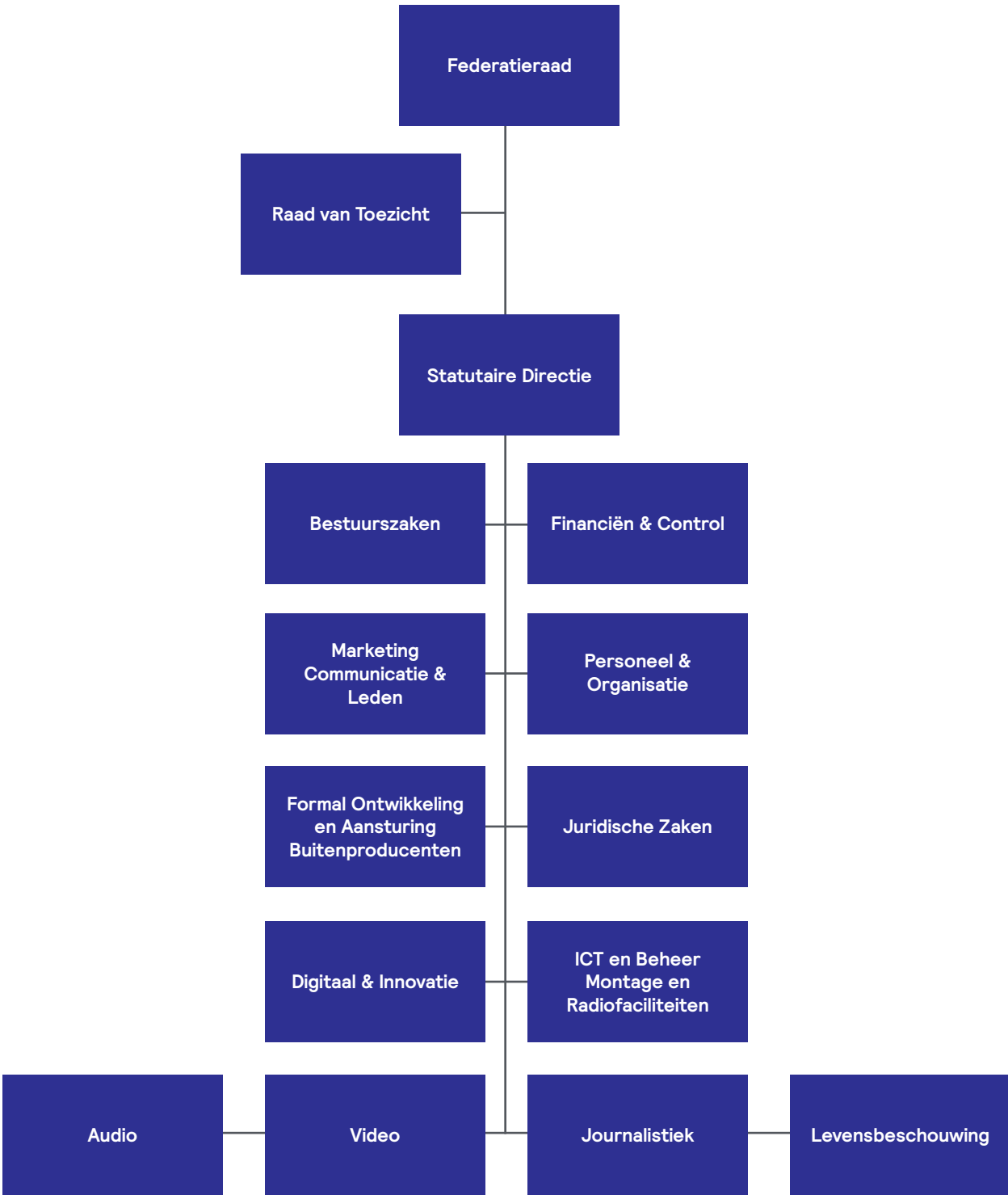
In 2017 vindt de verdere afstemming met de Raad van Toezicht plaats over de risicobereidheid en actualisatie van de strategische risicomatrix plaats en wordt de inventarisatie van het operationeel risicomanagement afgerond. De toetsing op de werking van het strategische en operationele risicomanagement krijgt in 2017 weer verder zijn beslag. De Directie rapporteert en legt verantwoording af over het systeem van risicobeheersing en interne controle aan de Raad van Toezicht na een bespreking in de Auditcommissie. De wijze waarop dit gebeurt, zal verder worden doorontwikkeld.

Klik [hier](#) voor de Jaarrekening 2016 van KRO-NCRV

Bijlagen

Bijlage 1

Organogram



Bijlage 2

Overzicht Televisieprogramma's KRO-NCRV 2016

Journalistiek

- 2Doc
- Brandpunt
- De Monitor
- De Rekenkamer
- De Verenigde Staten van Eva
- Jinek
- Keuringsdienst van Waarde

Human Interest

- Ajouad: kaaskop of mocro?
- Anita wordt Opgenomen
- Beste vrienden
- BinnensteBuiten
- BinnensteBuitenland
- Blij met de burens
- Boer zoekt Vrouw Internationaal
- Broodje Gezond
- Chez Benali
- Dance around the world
- De Rijdende Rechter
- De Rijdende Rechter Wordt Vervolgd
- De slimste mens
- Dokters vs internet
- Een Huis Vol
- Facts & Villerius
- Het gevoel van de Vierdaagse
- Hello Goodbye
- Hij is een Zij
- Jan rijdt rond
- Katja's Bodyscan
- Marlijn: de dolende dertiger
- Memories
- Neem je zwemspullen mee
- Onder de radar
- Puberruil 10 jaar
- De Reünie
- Spoorloos
- Streetlab
- Top 2000 journaal
- Tot elkaar Veroordeeld
- Van A naar B

Levensbeschouwing

- Bezieling in de zorg
- Bodar in de voetsporen van Paulus

- De Verwondering
- Eucharistieviering
- Joris' Kerstboom
- Jacobine op zondag
- Katholiek Nederland TV
- Kerst met de zandtovenaar
- Kerststal van de Sint Jan
- Kruispunt
- Maskers af
- Mijn Maria
- Ochtendkus
- The Passion
- Wereldjongerendagen
- Voor wie steek jij een kaarsje op?
- De Wandeling

Drama (incl. jeugddrama)

- Detectiveseries
- Catch
- Kostuumdrama
- Petticoat
- Rundfunk
- Vlucht HS13

Jeugd

- Apennoten
- BZTshow
- BZT Muziek Show
- Heibel langs de lijn
- Kindertijd
- Klaas kan Alles
- Puberruil Zapp
- Puppy Patrol
- Puck en het verdwenen schaap
- Spangas
- Woezel en Pip overal vriendjes
- Zapp Echt Gebeurd: Leven tussen twee huizen
- Zaplive
- Zapmissie: Lost in the game

Eenmalig

Farce majeure al		Kerst in Rome	Levensbeschouwing
50 jaar actueel	Human Interest	Kerstnachtmis vanuit de	
Gedane zaken	Human Interest	St Martinuskerk te Sneek	Levensbeschouwing
Kerst Muziek gala 2016	Event	Kerststal van de Sint Jan	Levensbeschouwing
Night of the Proms	Event	Missa in Mysterium	Levensbeschouwing
Nuhr back to basic	Event	Paaswake	Levensbeschouwing
Tocht door de tijd	Human Interest	Pasen in Rome	Levensbeschouwing
De 100ste Nijmeegse		Paus in Krakau terugblik	
Vierdaagse	Human Interest	wereldjongerendagen 2016	Levensbeschouwing
Boy next door	Human Interest	Slotviering	
Streetlab oud en nieuw		wereldjongerendagen	Levensbeschouwing
karaoke show	Amusement	Urbi et orbi	Levensbeschouwing
3Doc	Journalistiek		
Een voor allen viering voor			
de kerk in het Midden-Oosten	Levensbeschouwing		

Overzicht Radioprogramma's KRO-NCRV 2016

Radio 1:

De Ochtend
De Taalstaat
Reporter Radio
Nachtkijkers

Radio 2:

Gijs 2.0
Wout2day
De Staat van Stasse
Bureau Kijk in de Vegte
Paul!
Helemaal Haandrikman
Echt Jasper

3FM:

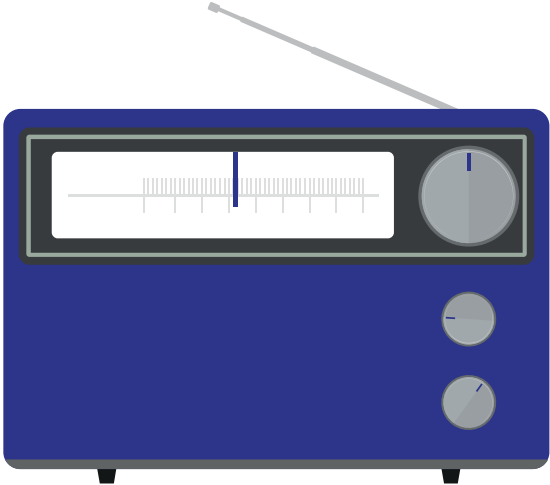
Wijnand
Angelique
Saskia en Olivier
Kevin
Olivier
RabRadio
Weekend Wijnand
Barend en Wijnand

Radio 4

De Ochtend van 4
Passaggio
Tussen Hemel en Aarde

Radio 5

Groot op 5
Volgspot
Theater van het Sentiment
Adres Onbekend
Goudmijn
Zin in Weekend



Bijlage 3

Overzicht samenwerking op programmaniveau

Samenwerking met maatschappelijke organisaties / Audio

Radio 1:

KRO-NCRV op Radio 1 doet in zowel De Ochtend als in De Taalstaat veel aan actuele ontwikkelingen op het gebied van de Nederlandse Taal. We werken daarbij structureel samen met Onze Taal, met Het Instituut voor de Nederlandse Taal en met de NRC.

Daarnaast heeft De Taalstaat een structureel samenwerkingsverband met de VRT bij de jaarlijkse verkiezing van De Beste Leraar Nederlands, een initiatief van De Taalstaat, met nu een structurele uitbreiding naar het Vlaamse taalgebied. Met dagblad Trouw werkt De Ochtend wekelijks samen op het gebied van Levensbeschouwing en tweemaal per week met de NTR op het gebied van actuele ontwikkelingen in de wetenschap.

Reporter Radio werkt veel samen met regionale kranten en RTV stations om regionale onderzoeks-journalistiek landelijke uitstraling te geven op radio 1. O.a. Omroep Gelderland. Dagblad van het Noorden, De Limburger, Turbantia en de Krant van West-Vlaanderen maken deel uit van dit samenwerkingsverband.

Radio 2:

Stichting Vluchteling (Nacht van de Vluchteling; Staat van Stasse)

Min. Van Veiligheid en Justitie (Uitzending vanuit penitentiaire inrichting Wout2Day)

Rode Kruis Gijs is met het Rode Kruis meegeweest naar Nepal om een jaar na de aardbeving verslag te doen van de situatie op dat moment.

Alpe d'Huzes (Vooral onze Radio 2 programma's, maar Bert Kranenbarg heeft ook bijdragen geleverd aan onze programma's op andere zenders)

3FM:

Rode Kruis. Wijand Speelman is voor Serious Request met het Rode Kruis naar Ivoorkust geweest om daar reportages te maken.

Radio 4:

CPNB (Collectieve Propaganda voor het Nederlandse Boek) in verband aandacht voor de Boekenweek en de Poëzie week in programma de Ochtend van 4.

Staatsbosbeheer

Natuurmonumenten

Stichting 'Meer muziek in de klas'. Om aandacht te vragen voor muziekonderwijs op scholen.

Stichting 'Instrumentendepot leerorkest'. In verband met het inzamelen muziekinstrumenten.

Stichting muziekinstrumenten Fonds

Radio 5:

Vereniging Exodus. In verband met het Exodus-concert dat radioprogramma Volgspot uitgezond vanuit de vrouwengevangenis in Nieuwersluis. Exodus is een Landelijke Organisatie voor Opvang en Begeleiding van (ex-)gedetineerden.

Nacht van de Theologie:

In samenwerking met de EO organiseert KRO NCRV de nacht van de Theologie 2016, de volgende organisaties werkten hier aan mee.

- Protestantse Theologische Universiteit
- Uitgeverij Jongbloed
- Uitgeverij Boekencentrum
- Vrije Universiteit
- Christelijke Hogeschool Ede
- Remonstranten
- Nederlands Bijbelgenootschap

Samenwerking met maatschappelijke organisaties / Video

Jeugd

Zapplive in actie:
Zapplive besteedde in 5 afleveringen aandacht aan vluchtelingenkinderen in samenwerking met Unicef. Er werd met allerlei acties geld ingezameld voor kinderen in nood.

BZT Muziekshow:
Stichting meer muziek in de klas zet zich in om structureel muziekonderwijs te realiseren op alle Nederlandse basisscholen. De BZT Muziekshow moedigde via 12 speciale uitzendingen scholen aan om mee te doen de wedstrijd die te volgen is op internet en bij NPO Zapp op 3. Er waren maar liefst 375 inzendingen voor deze muziekwedstrijd.

Human Interest

Spoorloos:
FIOM. In 2016 heeft Spoorloos in samenwerking met FIOM Nederland in twee uitzendingen aandacht geschonken aan het bestaan van de KID-DNA Databank in Nijmegen. Hier kunnen nakomelingen van spermadonoren via DNA-matching op zoek gaan naar hun donor of halfbroers en halfzussen. Resultaat van de uitzendingen is dat tot nu toe meer dan dertig kinderen in contact kon worden gebracht met hun donorfader en/of halfbroers en halfzussen.

Levensbeschouwing

Jacobine op zondag:

- Protestantse Kerk in Nederland – installatie van scriba Rene de Reuver
- Kerk in Actie – Kerkdienst Een voor Allen

Mijn Maria:

- Catharijneconvent – Mariatentoonstelling, de tentoonstelling dient als decor voor diverse opnames Mijn Maria

Roderick zoekt Licht:

- Universiteit van Tilburg – Wereldjongerendagen. Studenten Theologie zijn gevolgd door presentator Roderick Vonhogen in Krakau. De universiteit gebruikt ervaringen

WJD-gangers voor onderzoek naar spiritualiteit en geloofsbeleving onder jongeren.

Kruispunt:

- Maximacentrum voor kinderoncologie- redactie Kruispunt en directie Maximacentrum zijn unieke samenwerking aangegaan, waarbij de tot standkoming van het ziekenhuis van binnenuit gevolgd wordt.. in 2016 leidde dit tot 2 reportages.
- De stichting St Jacobsgenootschap- innige samenwerking rondom pelgrimage specials: De Weg naar Santiago
- VNB (Nederlandse bedevaarten) Veel contact tussen VNB en redactie Kruispunt ivm ledenreis KRO naar Rome. Dit leidde tot een online reportage serie november 2017.
- Van harte Restaurants: als bedrijf en afdeling levensbeschouwing is er regelmatig contact met de restaurants. Dit leidt voor Kruispunt tot reportages waarbij de maatschappelijke urgentie van Van Harte naar voren komt.
- Radboud Universiteit – God in Nederland. Uitgebreide samenwerking rondom toonaangevend onderzoek en publicatie God in Nederland. Dit leidde tot 2 reportages in Kruispunt.

Zin in Weekend: (radio 5)

- Dominicanen, Huissen. In de zomer 2016 is er tussen redactie Zin in Weekend en de Dominicanen een uitgebreide samenwerking geweest die resulteerde in een zomerse serie op radio 5.
- Stichting nieuw Sion, oecumenisch klooster Diepenveen

Bezieling in de zorg:

- Met onderstaande organisaties gewerkt aan een reportage serie over vrouwelijke religieuzen die letterlijk en figuurlijk aan de basis van ons huidig zorgsysteem hebben gestaan. We nemen met hen een kijkje bij ziekenhuiszorg, ouderenzorg, gehandicaptenzorg en thuiszorg. In elke uitzending keert een zuster terug naar de vroegere werkvloer. De religieuzen hebben inmiddels het stokje overgedragen aan zorgprofessionals maar praten met passie

en toewijding over hun pionierswerk

- RK kerk Amersfoort

- Stichting Reliëf
- KNR – Konferentie Nederlandse Religieuzen-fonds

Algemene samenwerkingen Levensbeschouwing:

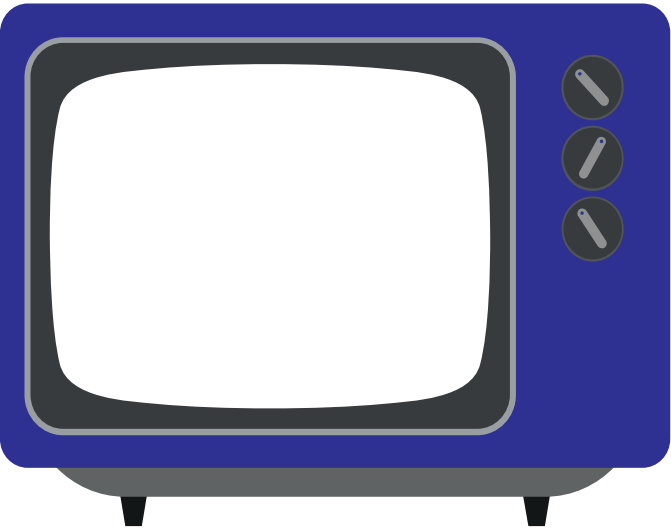
- Coalitie Erbij (Week van Eenzaamheid)
- Verus (vereniging voor katholiek en protestants onderwijs) Onderzoeken voorbereiding nieuwe serie.
- Kans fonds, veelvuldig overleg, ze leveren input verschillende programma's en tasten nauwere samenwerking af.

Kerst met de Zandtovenaar:

- Adventsactie
- Protestantse Kerk
- Nederlands Bijbelgenootschap
- Gemeente Lelystad

The Passion:

- Nederlands Bijbelgenootschap
- Protestantse Kerk in Nederland
- Gemeente Amersfoort



Samenstelling bestuurlijke gremia KRO–NCRV

Federatieraad KRO–NCRV per 31 december 2016

Lid vanuit de KRO–Ledenraad

- De heer E.Q. Appelman, Grootebroek
- De heer H.M.J. Beaujean, Heerlen
- Mevrouw M.B.M. Beckers, Leeuwarden
- Mevrouw P.W. van den Berg–Berkers, Best
- De heer J.W.H. Berghuis, Best
- De heer H.M. Besseler, Oldenzaal
- Mevrouw M.G.M.L. Beurskens–Rohwer, Roermond
- De heer J.H.M. Bonneur, Goes
- De heer M.A.H.J. Bos, Middelburg
- Mevrouw G.W. Bosman–Asselman, Heerenveen
- De heer D.I. Brügemann, Hoogeveen
- De heer W.P.J. Bijman, Obdam
- De heer A.C. van Casteren, Teteringen
- De heer R.J. Derksen, Leusden
- Mevrouw L.R.M. Dijkstra–Mulders, Breezand
- De heer N.H.M. Eshuis, woude
- Mevrouw A.C.W.M. Fontijn, Amstelveen
- De heer J. Garama, Rotterdam
- De heer F.G.F. van Genugten, Den Bosch
- De heer A.J.M. Gerards, Sittard
- Mevrouw A.E.M. Glasbergen–Hartwijk, Den Helder
- De heer R.A.M. Halkes, Vlaardingen
- De heer C.H. Huijgens, Made
- Mevrouw M.A. Jacobs, Delft
- De heer A.A.G.M. Kockx, Oudenbosch
- De heer F.J.A.M. Koevoets, Dieren
- De heer P.J.M. Korten, Stramproy
- De heer H.J.M. van de Laarschot, St. Michielsgestel
- Mevrouw J.C.M. van Leerdam–Dekker, De Goorn
- De heer J.T.M. van der Linden, Vlaardingen
- De heer A.F. de Man, Rotterdam
- De heer A. Mes, Avenhorn
- De heer L.H.L. Naus, Schoorl
- De heer J.A. Neijzen, Elburg
- Mevrouw E.M. Oosterwegel, Bathmen
- De heer L.H.M. Osterholt, Zoetermeer
- Mevrouw E.H.C.M. van Poppel, Oisterwijk
- De heer M.W.M. Rijken, Nijmegen
- Mevrouw P.H. van Rijsoort, Allingawier
- Mevrouw C. Robeer, Leiden
- De heer D.R. van Schijndel, Asten
- De heer Th.G. Schomaker, Ter Apel
- De heer J.L. Simons, Roden
- Mevrouw M.A.B. van der Sloot, Den Bosch

- De heer H.J. Spaan, Dongen
- De heer F.L.M. Spit, Barendrecht
- De heer W. Stoop, Santpoort–Noord 30 dec.’16 overleden
- Mevrouw E.M.F. Sweere, Didam
- De heer P.G.H. Vaanholt, Hengelo
- De heer J.G.P. Verbeek, Honselersdijk
- Mevrouw A.J. Verboord–van Nistelrooy, Sittard
- Mevrouw A.C.M. Visker, Tilburg
- De heer G.J.M. van Vliet, Zeist
- De heer H.A.P. Weijnen, Maastricht
- De heer G.E.J.M. Willems, Kronenberg
- Mevrouw T.O.H. van der Werf–Feenstra, Hattem
- Mevrouw G.M.F. Westerik–Kamphuis, De Lutte
- De heer S.P. Wiersma, Leeuwarden
- De heer F.G.C. Wouters, Overloon
- Mevrouw L.H.M. van der Zande, Voorburg
- De heer P.Th.J. van der Zande, Halsteren

Lid vanuit de NCRV–Verenigingsraad:

- Mevrouw A.A. Akkerma, Den Haag
- De heer G.B. Beltman, Arnhem
- De heer H.J. Beumer, Leerdam
- De heer E. Boertien, Rotterdam
- Mevrouw C. Bos, Utrecht
- De heer J. Bouwmeester, Giethoorn
- Mevrouw Y. van den Brakel Visser, Alkmaar
- De heer R. Brouwer, Veenwouden
- De heer E.F. de Bruin, Oosterhout
- De heer J.W. Crins, Belfeld
- Mevrouw S.S. Dalloesingh, Almere
- De heer G. Dijkstra, Leeuwarden
- De heer E.L.F. Falger, Putten
- De heer J. Haartsen, Veldhoven
- De heer H. Halma, Leeuwarden
- Mevrouw T. Hiemstra, Groningen
- De heer A.W. Hofland, Zwijndrecht
- De heer A. Holster, Gouda
- Mevrouw T.W. ter Horst–Oppewal, Wierden
- Mevrouw I. de Jong–Lindhout, Heerjansdam
- De heer J.E. de Jong, Drachten
- De heer J.A. Kingma, Bedum
- Mevrouw H. Kleijn–Bastiaan, Hardinxveld–Giessendam
- De heer W.A. Koebrugge, Aalten
- De heer W. Logtmeijer, Emmeloord

- Mevrouw N.P. Lokerse, Terneuzen
- De heer G.J. Lunshof, Venlo
- Mevrouw J. van der Molen, Gouda
- De heer M.J. Molendijk, Dordrecht
- De heer M. Morsink, Staphorst
- Mevrouw M. Pekkeriet–van der Zwaag, Dalfsen
- De heer H. Pol, Zuidhorn
- Mevrouw J.H. Pot–Timmerman, Maastricht
- De heer J.D. Renes, Maassluis
- De heer J. de Ruiter, Haaksbergen
- De heer A.H. Russchen, Nunspeet
- De heer J.W.N. Slik, Haarlem
- De heer C. Sprong, Eindhoven
- De heer L.G. Stängel, Leeuwarden
- Mevrouw B.J.M. van Straelen, Wageningen
- De heer W. Troost, Kortenhoef
- De heer K. Vaartjes, Etten–Leur
- De heer J.G. van Veen, Elst
- De heer A. Vons, Leiderdorp
- De heer J. de Vries, Enschede
- Mevrouw H.A.C. Weigand–Timmer, Ermelo
- Mevrouw J.A. Witkamp–van der Veen, Eindhoven
- De heer J.H. Zandvliet, Noordwijkerhout

Vaste commissies van de Federatieraad

Commissie Financiën

- De heer A.A.G.M. Kockx, KRO–Afdelingsraad Breda
- Mevrouw P.W. van den Berg, KRO–Afdelingsraad Den Bosch
- De heer S.P. Wiersma, KRO–Afdelingsraad Groningen–Leeuwarden
- De heer A. Mes , KRO–Afdelingsraad Haarlem–Amsterdam
- De heer H.A.P. Weijnen, KRO–Afdelingsraad Roermond
- De heer J.G.P. Verbeek, KRO–Afdelingsraad Rotterdam
- De heer R.J. Derksen, KRO–Afdelingsraad Utrecht
- De heer H. Halma, NCRV–Regionale Commissie Noord
- De heer J.G. van Veen, NCRV–Regionale Commissie Midden
- De heer M. Morsink, NCRV–Regionale Commissie Oost
- De heer J.H. Zandvliet, NCRV–Regionale Commissie West
- De heer G.J. Lunshof, NCRV–Regionale Commissie Zuid
- De heer E. Boertien, NCRV–Regionale Commissie Zuidwest

Commissie Evaluatie Programmabeleid

- De heer J.H.M. Bonneur, KRO–Afdelingsraad Breda
- De heer D.R. van Schijndel, KRO–Afdelingsraad Den Bosch
- Mevrouw G.W. Bosman, KRO–Afdelingsraad Groningen–Leeuwarden
- Mevrouw A.C.W.M. Fontijn, KRO–Afdelingsraad Haarlem–Amsterdam
- Mevrouw A.J. Verboord–van Nistelrooy, KRO–Afdelingsraad Roermond
- De heer L.H.M. Osterholt, KRO–Afdelingsraad Rotterdam
- Mevrouw T.O.H. van der Werf–Feenstra, KRO–Afdelingsraad Utrecht
- De heer G. Dijkstra, NCRV–Regionale Commissie Noord
- De heer W.A. Koebrugge, NCRV–Regionale Commissie Midden

- Mevrouw M. Pekkeriet–van der Zwaag, NCRV–Regionale Commissie Oost
- De heer A. Vons, NCRV–Regionale Commissie West
- De heer J. Haartsen, NCRV–Regionale Commissie Zuid
- Mevrouw I. de Jong–Lindhout, NCRV–Regionale Commissie Zuidwest

Vertrouwenscommissie

- De heer J.L. Simons, KRO–Afdelingsraad Groningen–Leeuwarden
- Mevrouw G.M.F. Westerik–Kamphuis, KRO–Afdelingsraad Utrecht
- De heer P.J.M. Korten (reservelid), KRO–Afdelingsraad Roermond
- De heer W. Logtmeijer, NCRV–Regionale Commissie Oost
- De heer K. Vaartjes, NCRV–Regionale Commissie Zuid
- De heer J.G. van Veen (reservelid), NCRV–Regionale Commissie Midden

Raad van Toezicht

- De heer J.J.W. van den Boom
- De heer A.J. Boekelman
- De heer J.H. Bos
- De heer Th.W.A. Camps (voorzitter)
- De heer R.R. Ganzevoort
- De heer E.P. de Jong (vice voorzitter)
- Mevrouw C.M. Konst

Statutaire directie

- Mevrouw Y.E.A.M. de Haan (directievoorzitter a.i. en zakelijk directeur)
- De heer T.S.G. Rijssemus (mediadirecteur)

Ondernemingsraad

- Mevrouw M.A.B. van den Berg
- De heer M.P. Dekker (voorzitter)
- Mevrouw E.D. Eefting
- De heer G.M. Grimmius
- Mevrouw Y. Pelgrum
- De heer E.P. Scheper
- De heer T.E.M. van Vliet
- Mevrouw A. de With
- Mevrouw W.M. Roelofs (ambtelijk secretaris)

Bijlage 5

Fotografen

Foto	Fotograaf
A Family Affair	Conijn Film
Ajaoud: kaaskop of mocro?	Stijn Ghijsen
Anita wordt opgenomen	Stijn Ghijsen
Apennoten	Gerdie Snellers
Boeddhistische programmering:	
Terreur, bron van angst	KRO-NCRV
Boer zoekt Vrouw	Linelle Deunk
Brandpunt	Stijn Ghijsen
Brandpunt+	KRO-NCRV
Broodje gezond	Stijn Ghijsen
BZT muziek Show	Danielle van Coevorden
Chez Benali	KRO-NCRV
De Monitor	Stijn Ghijsen
De Ochtend van 4	Rogier Veldman
De Rekenkamer	Suzanne Karsters
De Reünie	Bastiaan Heus
De Slimste Mens	Stijn Ghijsen
De Taalstaat	Yvette Wolterinck
De Verenigde Staten van Eva	KRO-NCRV
De Wandeling	KRO-NCRV
Jeugdfilm: Dede	Corrino Media
Dokters vs. Internet	Stijn Ghijsen
Facts & Villerius_1	Posh Productions
Goudmijn	Wessel de Groot
Het Kerstmuziek gala 2016	Michel Schanter
Hij is een Zij	Linelle Deunk
Jacobine op Zondag	KRO-NCRV
Jinek	Pim van Boesschoten
Joris' kerstboom	Stijn Ghijsen
Kerst met de zandtovenaer	Frank Ruiter
Keuringsdienst van Waarde	Stijn Ghijsen
Klaas kan Alles	Stijn Ghijsen
Marlijn de Dolende Dertiger	Stijn Ghijsen
Mijn Maria	KRO-NCRV
Missa in Mysterium	Jan Hordijk
No Limits Network_1	Stijn Ghijsen
Penzoa	Pief Weyman
Petticoat	Pief Weyman

Foto	Fotograaf
Radioschool	KRO-NCRV
Reporter Academie	Wim Kluvers
Rundfunk	Kemna & Zonen
SpangaS	Annemieke van der Togt
Spoorloos	KRO-NCRV
Streetlab	Stijn Ghijsen
Telefilm Moos	Kemna & Zonen
The Passion	Willem-Jan de Bruijn
Van A naar B	KRO-NCRV
Vlucht HS13	Pief Weyman
Voor wie steek jij een kaarsje op	Suzanne Karsters
Wij Moszkowitz	Pieter van Huystee Film & TV Produkties B.V.
	Hans Peter van Velthoven
Wijnand	Stijn Ghijsen
Willem Wever	Alexander Marks
Woezel & Pip	Jasper Zwartjes
Wout2Day	Suzanne Heikoop
Zaplive	Stijn Ghijsen
Ajouad El Miloudi	Stijn Ghijsen
Alain Caron	Wessel de Groot
Angelique Houtveen	Stijn Ghijsen
Anita Witzier	Stijn Ghijsen
Camilla Dreef	Stijn Ghijsen
Daan Nieber	Stijn Ghijsen
Derk Bolt	Yvette Wolterinck
Jan Kooijman	Wessel de Groot
Joris Linssen	Wessel de Groot
Katja Schuurman	Hans-Peter van Velthoven
Klaas van Kruistum	William Rutten
Marlijn Weerdenburg	Stijn Ghijsen
Martin Stuger	Stijn Ghijsen
Milton Verseput	Stijn Ghijsen
Paul Rabbering	Wessel de Groot
Pepijn Gunneweg	Danielle van Coevorden
Ruud de Wild	Jasper Zwartjes
Sharon de Miranda	Stijn Ghijsen
Tess Milne	Stijn Ghijsen
Yvon Jaspers	Hermien Lam



Colofon

Uitgave

Omroepbedrijf KRO-NCRV
Postbus 200
1200 AE HILVERSUM
www.kro-ncrv.nl

Vormgeving

BlueBerry Media

